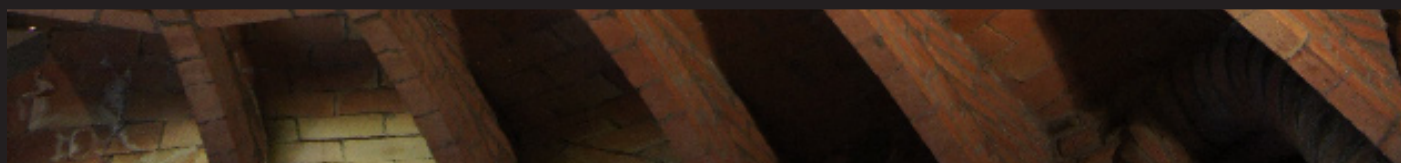




# Visita a la Colònia Güell

13 de novembre de 2010





## L'església de la Colònia Güell

L'espai més visitat de la Colònia Güell de Santa Coloma de Cervelló és l'església inacabada d'Antoni Gaudí, que és Patromoni Mundial de la UNESCO i una peça clau per entendre la idiosincràcia i els secrets arquitectònics del geni creatiu de Gaudí. Per primer vegada, l'arquitecte català inclou en aquest edifici emblemàtic els avenços arquitectònics que ha desenvolupat durant la seva carrera i que seran aplicats, també, a la Sagrada Família. S'utilitzen els arcs catenaris, hi ha una simplificació dels problemes derivats de les càrregues i es determinen els usos dels murs exteriors.

Però el que crida més l'atenció és la fusió de l'edifici amb el seu entorn natural i la seva forta càrrega estètica i simbòlica, que contribueix a dotar l'edifici d'una gran misticitat.

















# Els carrers de la Colònia Güell

L'Ateneu, la casa del metge... els carrers de la colònia Güell són un exemple de la florexença arquitectònica modernista i també de la funcionalitat dels edificis, estratègica en un entorn industrial.

La Colònia Güell comença a crear-se l'any 1890 per iniciativa de l'empresari Eusebi Güell a la seva finca Can Soler de la Torre. Allí hi trasllada la seva indústria tèxtil, que està ubicada al barri de Sants de Barcelona.

A diferència de la resta de colònies industrials catalanes, Güell procura millores socials per als treballadors i és un gran mecenes cultural. D'aquesta manera, es construeix el Centre Sant Lluís com a espai artístic i també l'Ateneu Unió i el seu teatre, a part d'altres edificis com ara la cooperativa de consum o l'escola.











