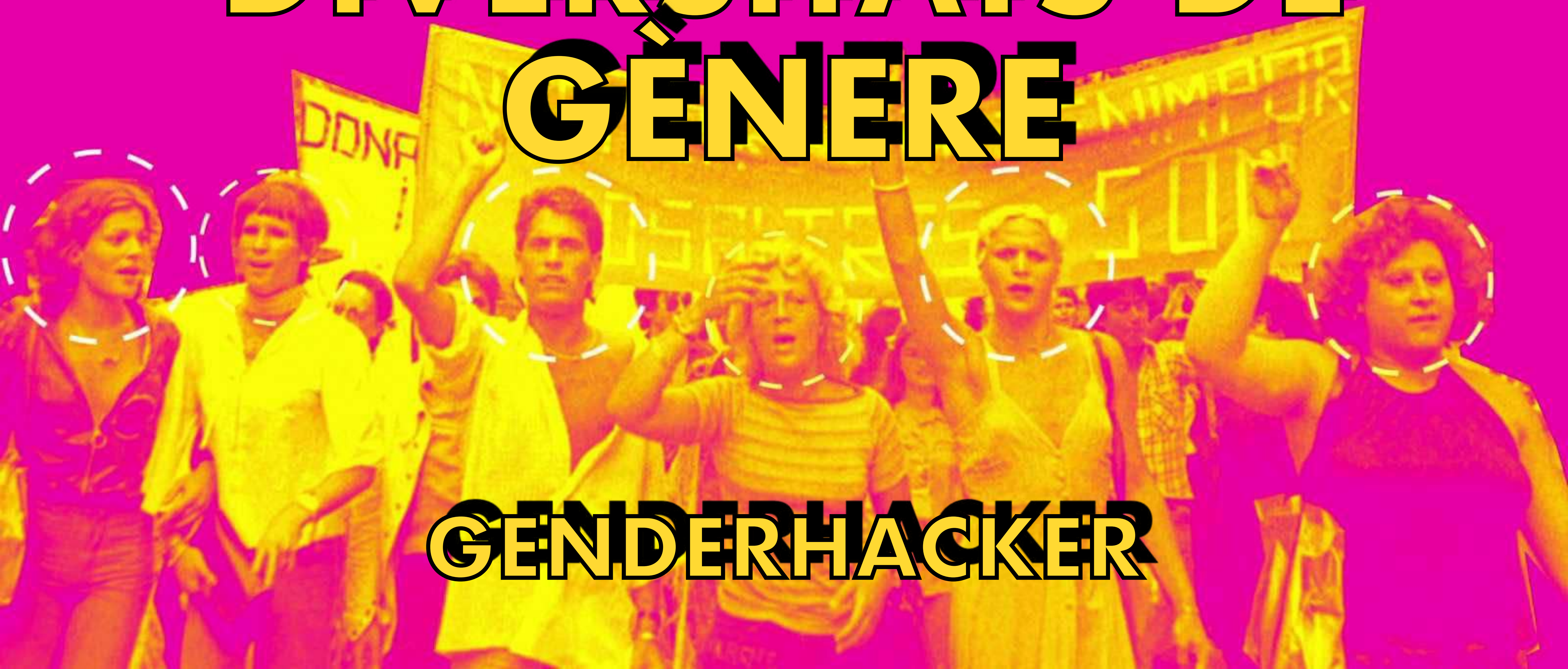


# DIVERSITATS DE GÈNERE

GENDERHACKER





**MARIMACHO (2010). GENDERHACKER**  
[HTTP://GENDERHACKER.NET/?PORTFOLIO=MARIMACHO](http://genderhacker.net/?portfolio=marimacho)



**MARIMACHO (2010). GENDERHACKER**  
[HTTP://GENDERHACKER.NET/?PORTFOLIO=MARIMACHO](http://genderhacker.net/?portfolio=marimacho)



**MARIMACHO (2010). GENDERHACKER**  
[HTTP://GENDERHACKER.NET/?PORTFOLIO=MARIMACHO](http://genderhacker.net/?portfolio=marimacho)



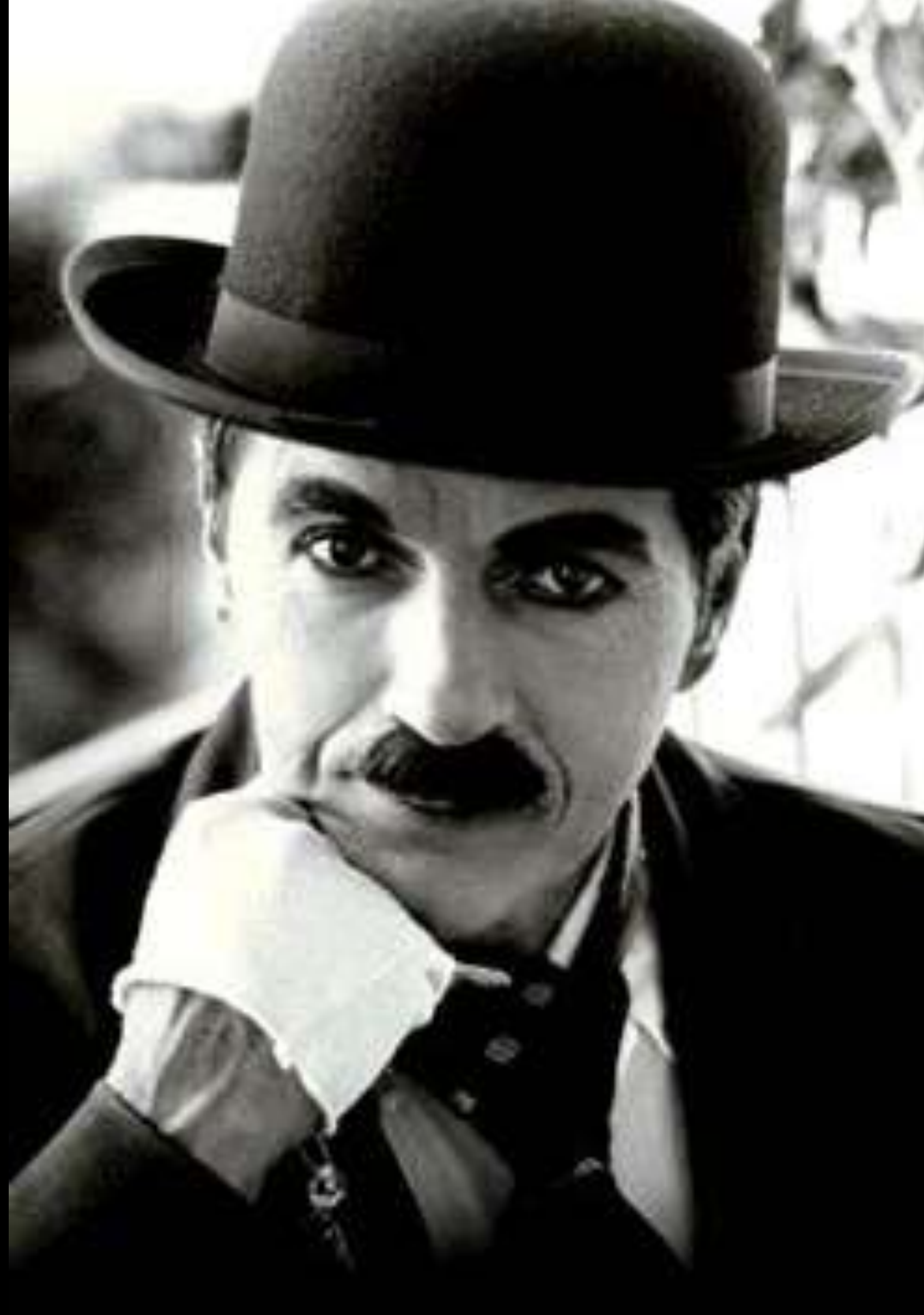
**MARIMACHO (2010). GENDERHACKER**  
[HTTP://GENDERHACKER.NET/?PORTFOLIO=MARIMACHO](http://genderhacker.net/?portfolio=marimacho)



**MARIMACHO (2010). GENDERHACKER**  
[HTTP://GENDERHACKER.NET/?PORTFOLIO=MARIMACHO](http://genderhacker.net/?portfolio=marimacho)



AMELIE, IDENTIDAD 72803494F (2003). GENDERHACKER



**CHARLES CHAPLIN, IDENTIDAD 72803494F (2003). GENDERHACKER**





**BJORK, IDENTIDAD 72803494F (2003). GENDERHACKER**



**AUDREY HEPBURN, IDENTIDAD 72803494F (2003). GENDERHACKER**



**ALEX DE LARGE, IDENTIDAD 72803494F (2003). GENDERHACKER**



**FRIDA KAHLO, IDENTIDAD 72803494F (2003). GENDERHACKER**



EXIT

# QUEERING THE ARCHIVE



Search... 



- INFO
- ARCHIVO T
- TRANSBUTCH
- T·IMELINE
- BIBLIOTECA
- FOTOTECA
- MEDIATECA
- WEB
- WORK
- x ALL
- COLECTIVOS
- EXPOSICIONES
- JORNADAS
- OBRAS



2015 · CORPOGRAFÍAS  
CYBORG



2015 · ¿ARCHIVO QUEER?



2014 · MÚLTIPLO DE 100



2013 · JORNADAS POST-  
APOCALÍPTICAS



2013 · MUJERES BAJO  
SOSPECHA



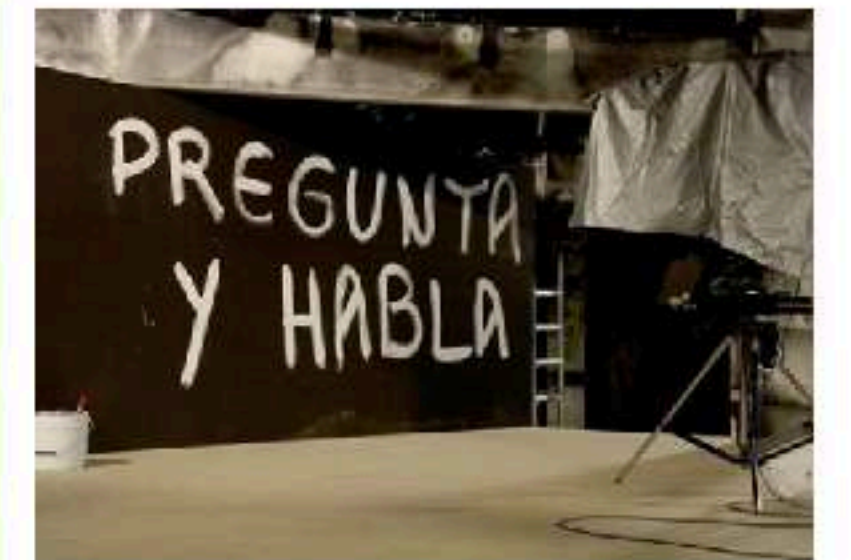
2013 · AGENCIAMIENTOS  
CONTRA-NEOLIBERALES



2013 · GENEALOGÍAS  
FEMINISTAS



2012 ·  
CONCEPTUALISMOS DEL  
SUR

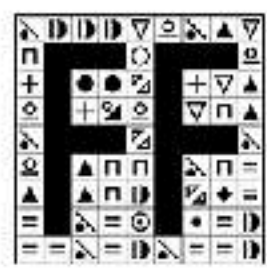


2011 · OFF SCENE: SI YO  
FUERA...

**OCAÑA**

**ARCHIVO T (2006-2016)**

[HTTP://ARCHIVO-T.NET](http://archivo-t.net)



FILS FEMINISTES

ARXIVA COLLECCIONS FONTS

QUÍ SOM

ENTREVISTES

WORKSHOP



+ Genealogia

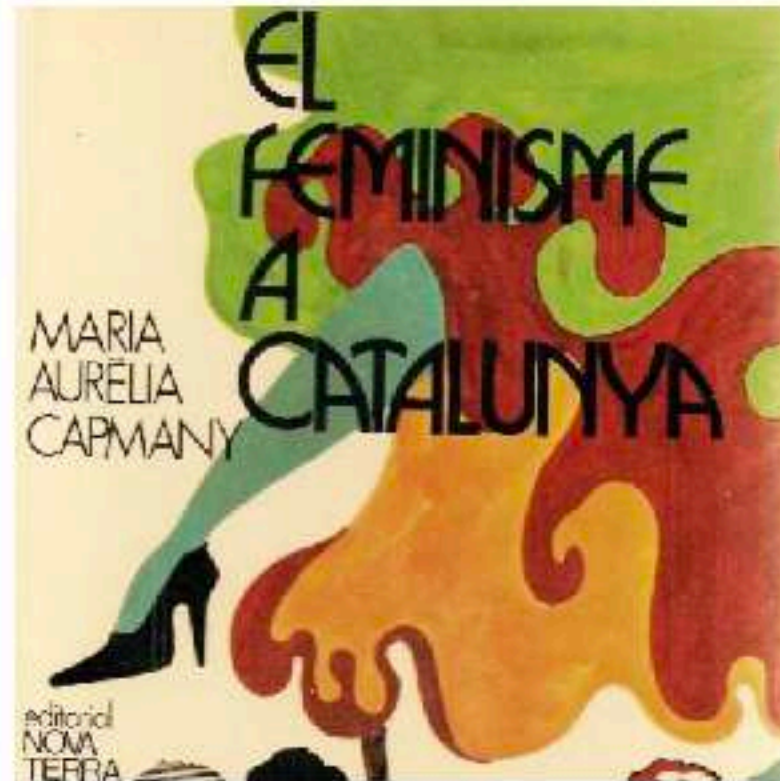
Cerca



× ARXIVA FF

MAL D'ARXIVA

LA LLOCA LOCA



"EL FEMINISME A CATALUNYA"



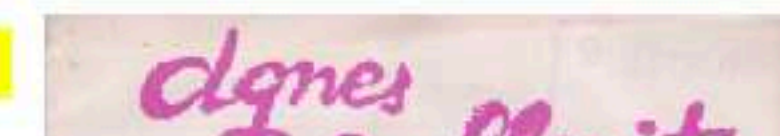
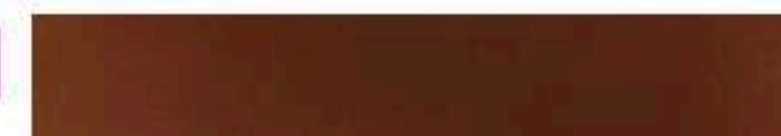
COL·LECTIU FEMINISTA



JORNADES D'ALLIBERAMENT DE LA DONA



ANY INTERNACIONAL DONA NNUU



ARXIVA FF (2017-21)

[HTTP://FILSFEM.NET/ARXIVAFF/](http://FILSFEM.NET/ARXIVAFF/)

- (1986) *"El Arte y su doble. A New York perspective"*. MNCARS. Madrid
- (1993) *"100%"*. Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla
- (1993) *"Visiones Paralelas. Artistas modernos y arte marginal"*. MNCARS. Madrid
- (1993) *"Políticas de género"*. Institut Valencià de la Dona. Valencia
- (1994) *"Cocido y crudo"*. MNCARS. Madrid
- (1994) *"Es-cultura Lesbiana"*. LSD. Madrid
- (1995) *"Menstrucidades"*. LSD. Madrid
- (1995) *"Sincronías"*. MNCARS. Madrid
- (1995) *"Territorios indefinidos. Discursos sobre la construcción de la identidad femenina"*. Museo de Arte Contemporáneo. Elche
- (1996) *"Pepe Espaliú"*. MACBA. Barcelona
- (1996) *"Identidad Múltiple"*. MACBA. Barcelona
- (1997) *"El rostro velado. Travestismo e identidad en el arte"*. Arteleku. Donostia
- (1997) *"Luces, cámara, acción! (...); Corten! Videoacción: el cuerpo y sus fronteras"*. MNCARS. Madrid
- (1998) *"El ojo divers"*. Sala Montcada. Barcelona
- (1998) *"Transgeneric@s Representaciones y experiencias sobre la sociedad, las sexualidad y los géneros en el arte español contemporáneo"*. Koldo Mitxelena. Donostia
- (1999) *"A sangre y fuego. Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo"*. EACC. Castellón
- (1999) *"El jardín de Eros"*. Institut de Cultura. Barcelona
- (1999) *"Pierre Mclinié"*. IVAM. Valencia
- (2000) *"Zona F"*. EACC. Castellón
- (2001) *"Ecosofías"*. Sala Amadis. Madrid
- (2001) *"Claude Cahun"*. IVAM. Valencia
- (2001) *"Trans Sexual Express. A classic for the third millennium"*. CASM. Barcelona
- (2002) *"El Bello Género"*. Sala Plaza España. Madrid
- (2002) *"Héroes Caídos. Masculinidad y representación"*. EACC. Castellón
- (2003) *"Micropolíticas. Arte y Cotidianidad, 2001-1968"*. EACC. Castellón
- (2003) *"Pepe Espaliú"*. MNCARS. Madrid
- (2004) *"En construcción"*. Sala Verónica
- (2004) *"Hannah Höch"*. MNCARS. Madrid
- (2005) *"No es él"*. Galería Joan Prats. Barcelona
- (2005) *"Fugas subversivas. Reflexiones híbridas sobre las identidades"*. La Nau. Valencia
- (2006) *"Ejercicios de poder"*. Galería Elba Benítez. Madrid
- (2006) *"Feministaldia"*. Arteleku. Donostia
- (2007) *"Kiss Kiss Bang Bang. 45 años de arte y feminismo"*. Museo de Bellas Artes. Bilbao
- (2007) *"La batalla de los géneros"*. CGAC. Santiago de Compostela
- (2008) *"¡Aquí y ahora!"*. Sala Rekalde. Bilbao
- (2008) *"GÉNEROS???"*. Centro Párraga. Murcia
- (2008) *"La mirada iracunda"*. Montehermoso. Vitoria

---

**ARCHIVO T. UN ARCHIVO TRANSFEMINISTA Y QUEER (2006-21)**

**[HTTP://ARCHIVO-T.NET](http://archivo-t.net)**

---



1970



Ley de Peligrosidad Social  
1970

Acontecimientos históricos

Colectivos

Exposiciones

Mediateca

Talleres & Jornadas

3d Espectáculos

1970

1975

1980

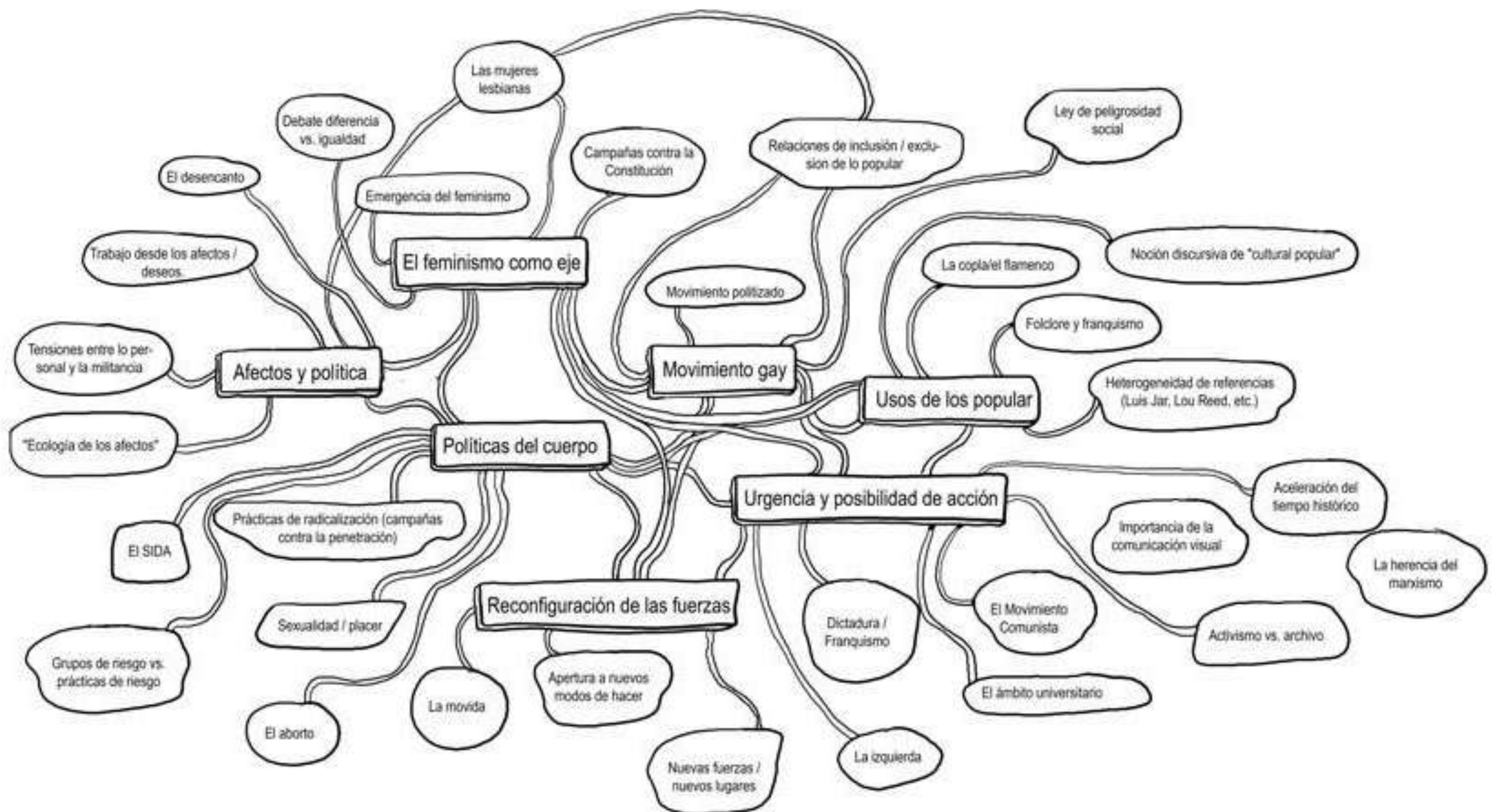
1985

1990

1995

2000







# TRANSBUTCH

LUCHAS FRONTERIZAS DE GÉNERO  
ENTRE EL ARTE Y LA POLÍTICA

**Ana Marchante Hueso**  
(Diego Gendernácer)

*Directora de tesis*

**Dra. Marta López Ruído**

*Codirectora de tesis*

**Dra. M<sup>a</sup> Dolers Tapias Gil**

*Tutor de tesis*

**Dr. Carles Ameller Ferretjans**

*Programa de doctorado*

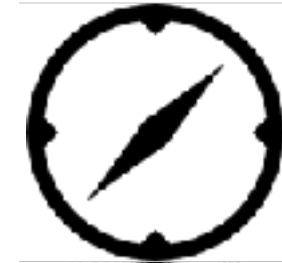
**Estudios Avanzados en Producciones Artísticas**

Departamento de Diseño e Imagen

Facultad de Bellas Artes

• 2015 •

## LEYENDA DE ICONOS Y COLORES



Índice & Fuentes documentales



Capítulo



Cronología



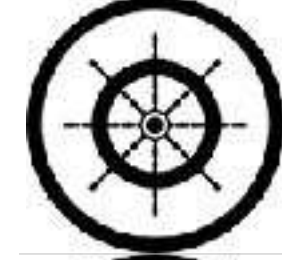
Línea de Tiempo



Mensaje



Metodología



DVD



Viaje



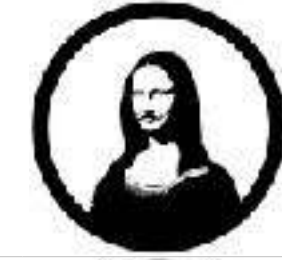
Acontecimiento



Artista



Colectivo



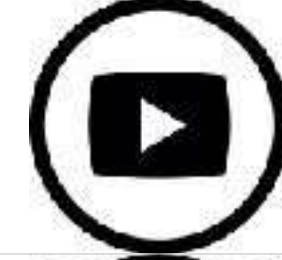
Exposición



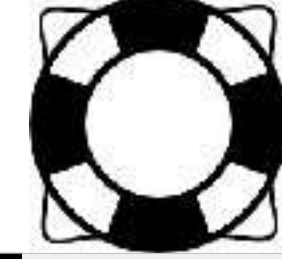
Jornada



Publicación



Vídeo



Imagen

Genderhacker

Caso de estudio

mayores niveles de visibilidad (de las otras minorías sexuales). En el caso de las lesbianas, existía, en general, un rechazo a la pluma masculina entre las propias lesbianas politizadas y las feministas heterosexuales, como ocurrió posteriormente en los colectivos de feministas lesbianas" (Trujillo, 2008a: 76-77).



**Ver Capítulo 2.7. "Aquí está la resistencia trans". *Transfeminismos y Despatologización Trans*. Pág. 151**



**Ver Capítulo 3.4. "Masculinidades Transgresoras". *La pluma azul*. Pág. 210**



Pocos días después se celebraron también en Barcelona las "*Jornadas Libertarias Internacionales*<sup>86</sup>", el último congreso anarquista internacional acontecido en España, al que acudieron seiscientas mil personas. Entre el 22 y el 24 de Julio de 1977 los debates se sucedieron en el Saló Diana (*Jornadas Anarquistas Internacionales Barcelona 1977. Debats al Saló Diana, 1977*), en el Carrer San Pau, en el Carrer Nou de La Rambla y en el Parc Güell, donde participaron personajes de la cultura español además de algunos intelectuales extranjeros. Las jornadas del Parc Güell fueron famosas porque en ellas participaron los artistas Jaume Sisa, Ocaña o Pau Riba

---

<sup>86</sup> Es.wikipedia.org, (2014b). *Jornadas Libertarias Internacionals*. [en línea] Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Jornadas\\_Libertarias\\_Internacionales](https://es.wikipedia.org/wiki/Jornadas_Libertarias_Internacionales) [Consultado 21 Oct. 2015].

Ajoblanco, (1977). *Barcelona Libertaria*. N°3, 25 Jul. 1977. Barcelona: Ajoblanco. Disponible en: <http://www.cedall.org/Documentacio/>

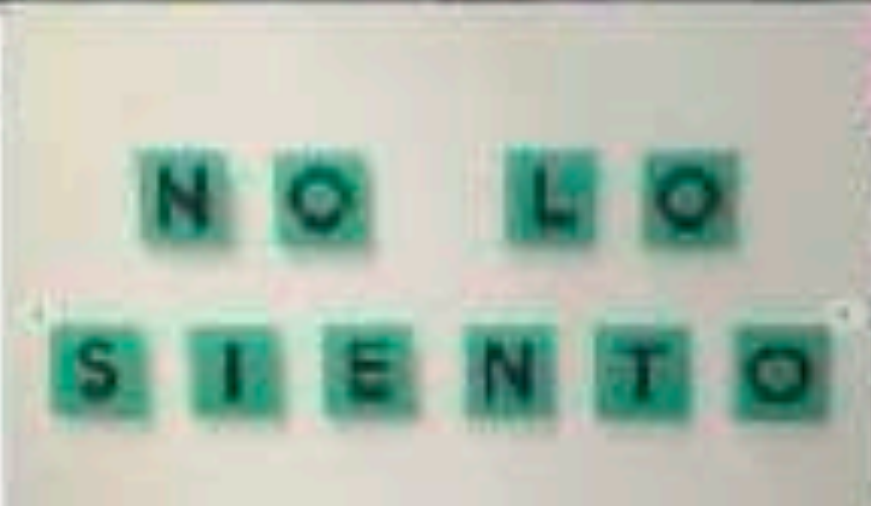
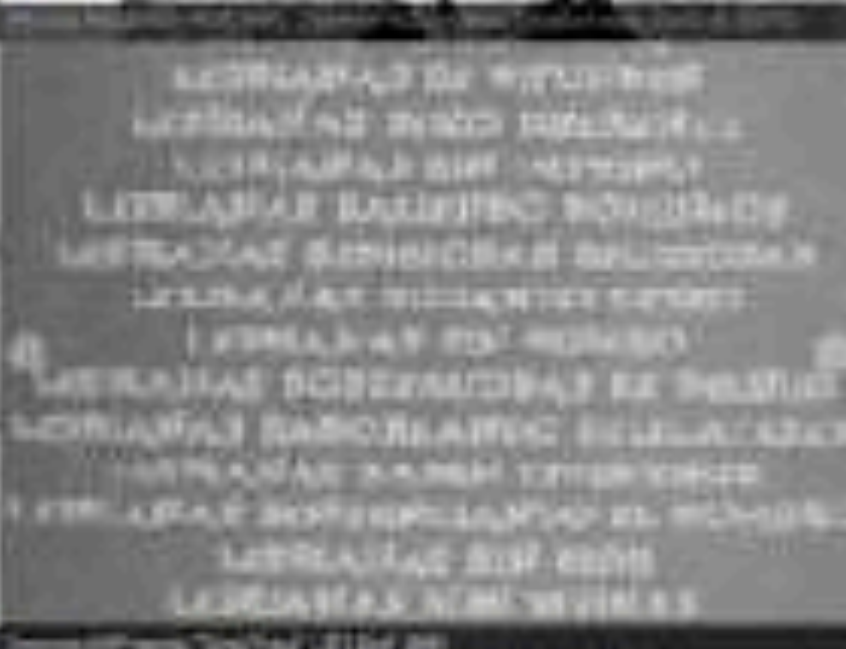
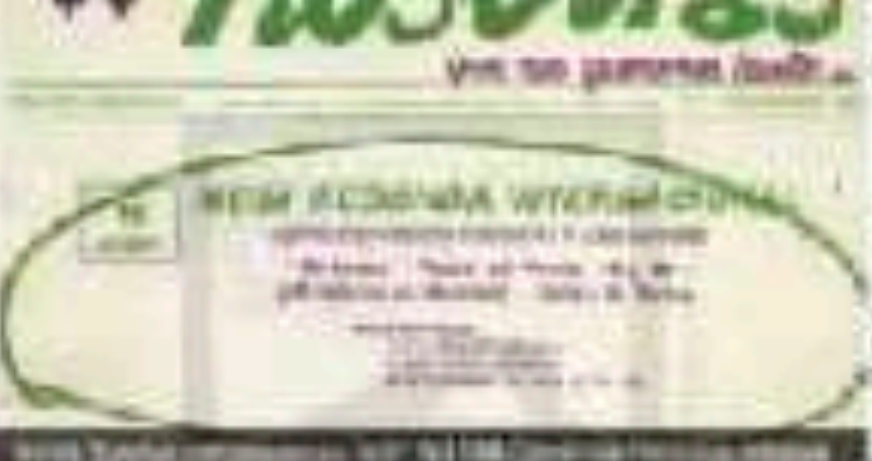


**PAPELES  
PARA  
TODXS**





**NI PORRAS  
NI PISTOLAS  
TIJERAS PARA  
TODAS**





**Palas y orgías  
contra las  
parálisis**

**¡ ASI ES LA VIDA !**

**PROTEGE TU AMOR DEL SIDA**

**PROTEGE TU AMOR DEL SIDA**

**R**

**LOS DOS LUCHAN CONTRA EL SIDA**

**ASI ES EL MACHISMO  
AL DESNUDO**

**SOMOS TU NEGR  
Y SU PEBRE ES ADIL  
ACTIVISMO LÉ**

**CUERPOS INSUBISOS  
TADOS AL PLACER**

**¿ARCHIVO QUEER?**

**¿ARCHIVO QUEER?**

**EL EJE  
DEL MAL  
ES  
HETERO-  
SEXUAL**

**RAZONAL  
+ GAL**

**RAZONAL  
+ GAL**

**RAZONAL  
+ GAL**

**RAZONAL  
+ GAL**

**RAZONAL  
+ GAL**

**RAZONAL  
+ GAL**

**RAZONAL  
+ GAL**

**RAZONAL  
+ GAL**

**30  
ANYS  
DONANT  
DEL CUI**

**QUEER**

**PORE EL SUJO**

**Ética  
Marica**

**BENEDICTO  
XVI**

**TENGO SIDA  
Y JAJAJAJ  
LA PASO  
TODOS  
LOS DIAS**

**SIDA**

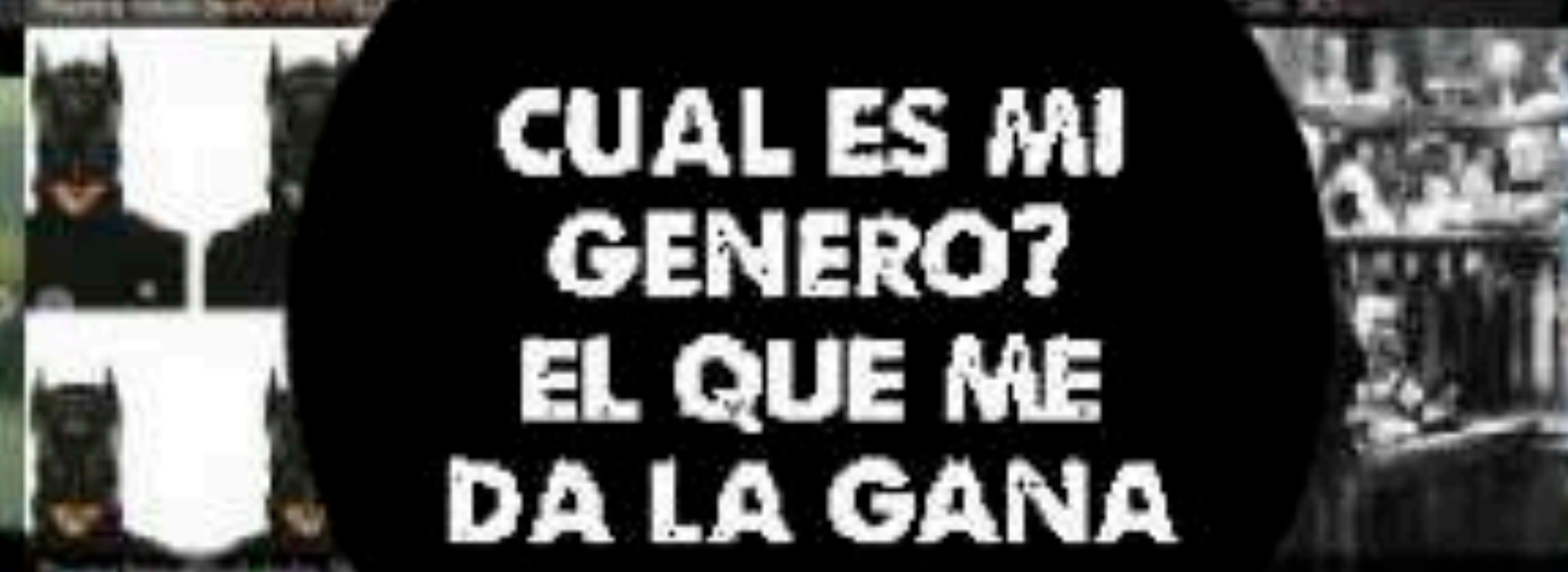
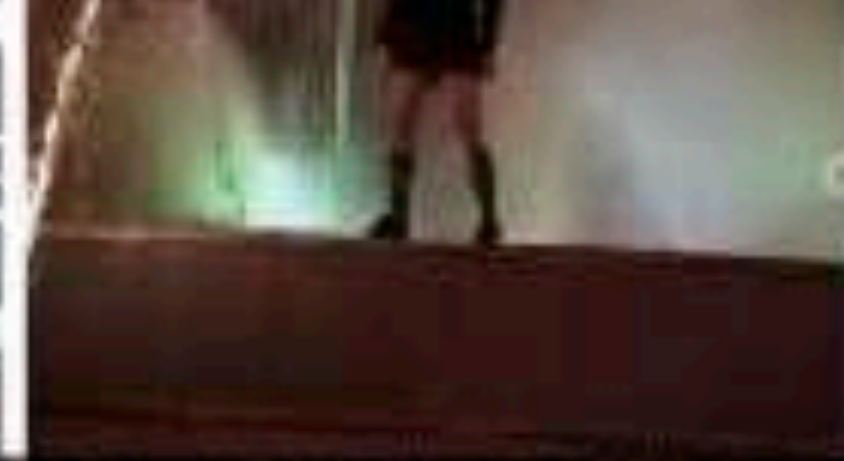
**SIDA**

**¿ARCHIVO QUEER?**

**¿ARCHIVO QUEER?**



SUCHA  
L HOMBRE  
EMBR



**CUAL ES MI  
GENERO?  
EL QUE ME  
DA LA GANA**

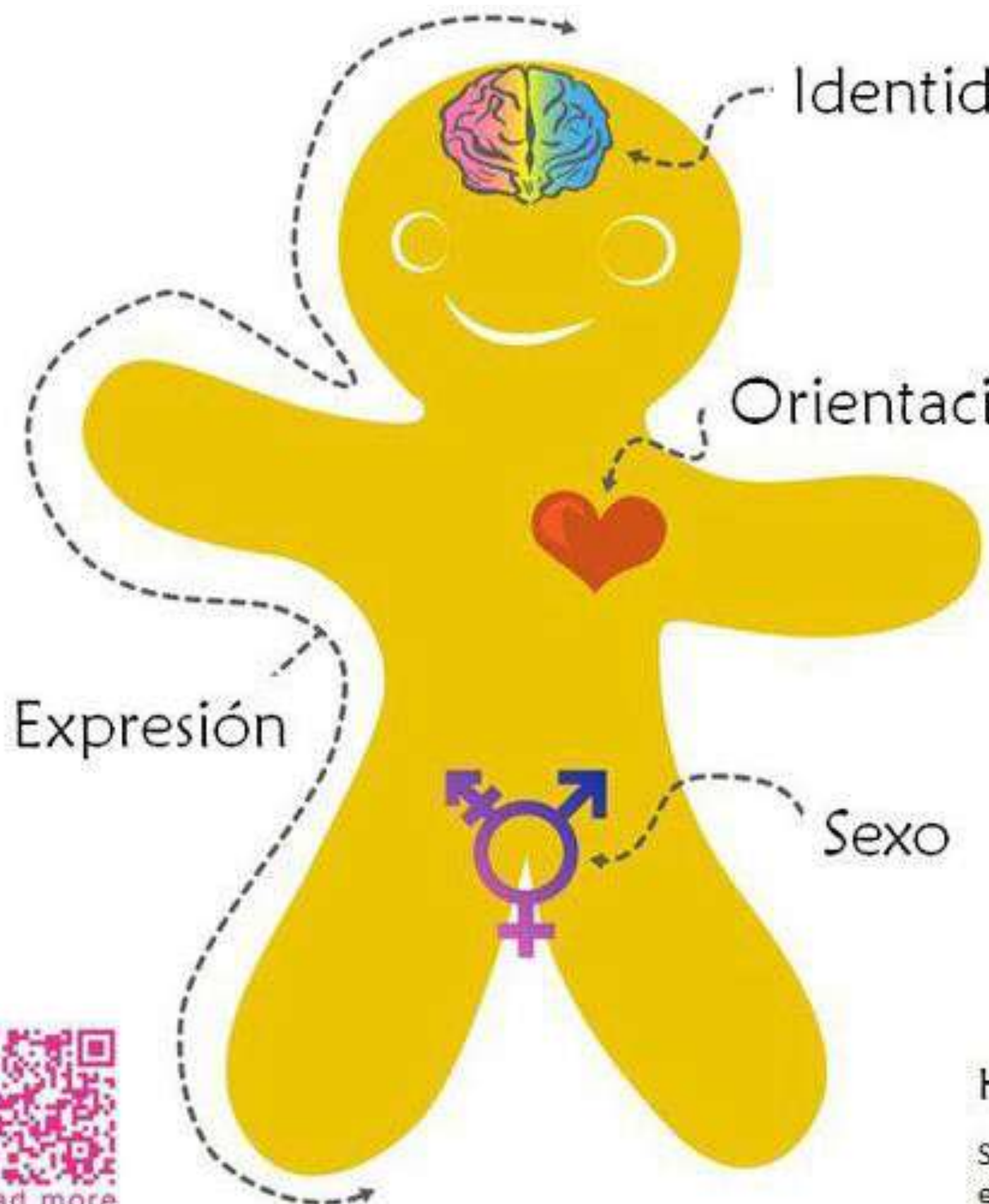






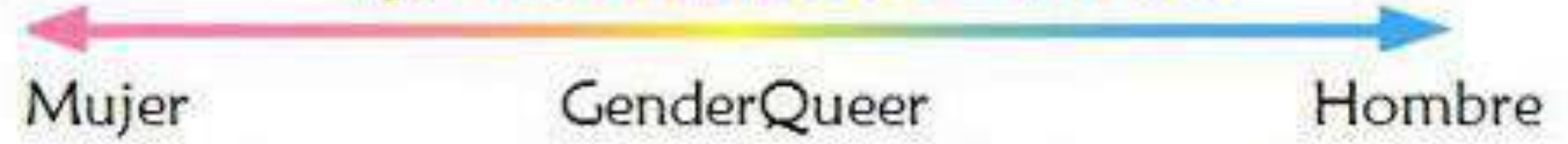
**AQUÍ ESTÁ LA  
RESISTENCIA  
TRANS\***

**TRANS\***



Identidad

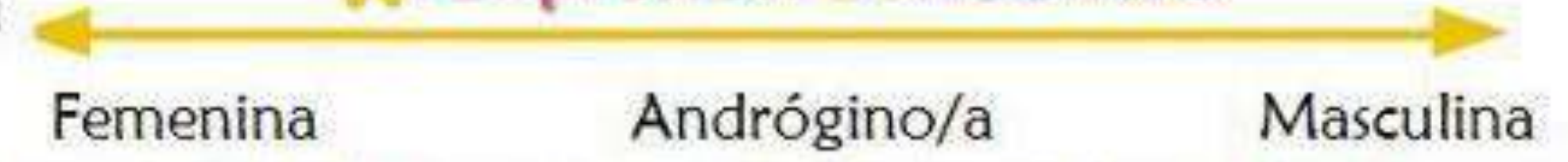
### **Identidad de Género**



La identidad de género es cómo te sentís respecto a ti mismx. Es la forma en que tu cerebro interpreta quién sos. No está ligada al sexo biológico.

Orientación

### **Expresión del Género**

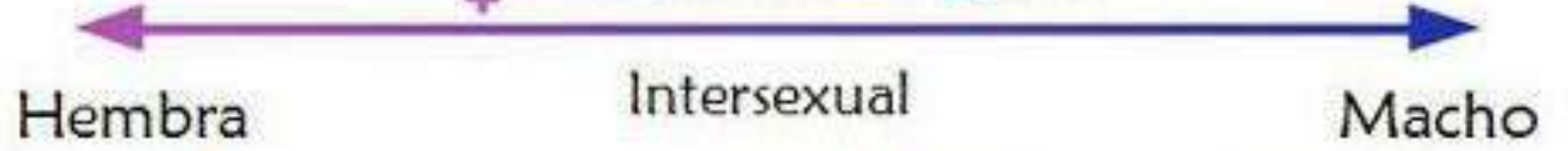


La expresión del género es como expresas tu género (se basa en los roles tradicionales del género). Incluye la forma en que te vestís y te comportás, etc.

Expresión

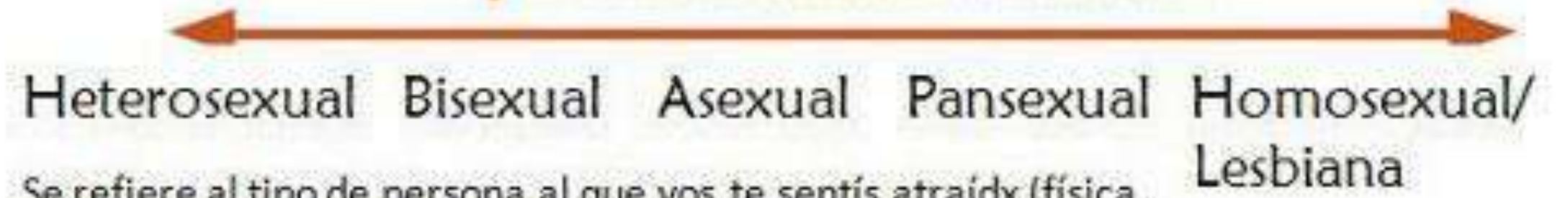
Sexo

### **Sexo Biológico**



Corresponde a las características físicas –biológicas que diferencian a los individuos a nivel sexual, incluyendo los órganos, hormonas y cromosomas.

### **Orientación Sexual**



Se refiere al tipo de persona al que vos te sentís atraídx (física, emocional, espiritual y románticamente)



**HIJRA**

**TRANSGÉNERO**

**GENDERQUEER**

**MUXE**

**PANGÉNERO**

**AGÉNERO**

**DRAG KING**

**TRANSEXUAL**

**BIGÉNERO**

**NO BINARIX**

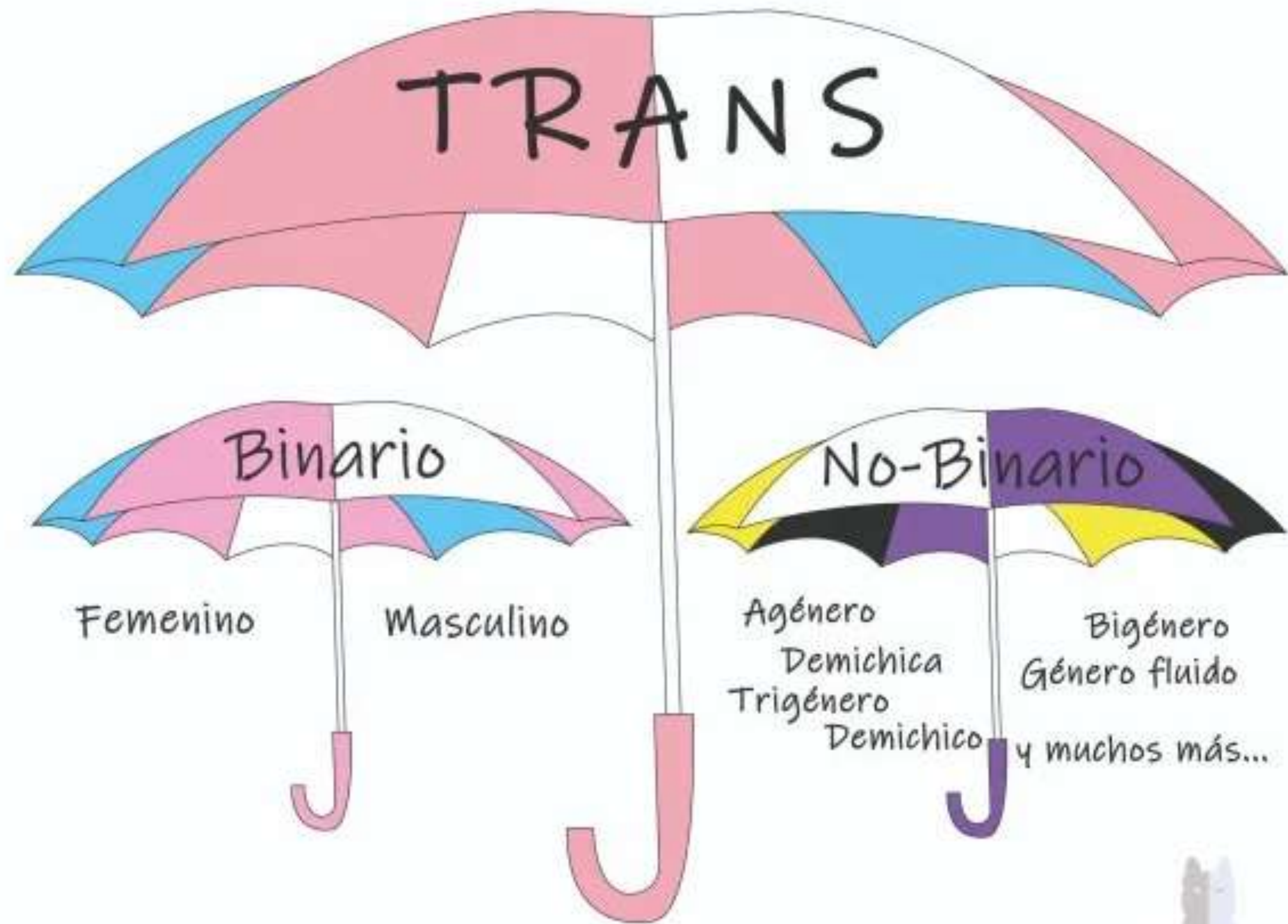
**TRAVESTI**

**FA'AFAFINE**

**GÉNERO FLUIDO**

**DRAG QUEEN**

**KATHOEY**





**FOTOS DE LA FICHA POLICIAL DE SILVIA, UNA MUJER TRANSEXUAL DETENIDA POR PELIGROSIDAD SOCIAL EN 1974.**

[HTTPS://EP01.EPIMG.NET/SOCIEDAD/IMAGENES/2012/10/19/ACTUALIDAD/1350667699\\_954327\\_1350669682\\_NOTICIA\\_NORMAL.JPG](https://ep01.epimg.net/sociedad/imagenes/2012/10/19/actualidad/1350667699_954327_1350669682_NOTICIA_NORMAL.JPG)





## PARA "EL TERCER SEXO" TODO EL AÑO ES CARNAVAL

# UNA «DISLOTHEQUE» Y DOS HOTELES, DENUNCIADOS POR TOLERAR A LOS PRESUNTOS HOMOSEXUALES

(Foto de la pág. anterior)

### LOS CORRUPCIONES

En Barcelona, como principales escenarios del homosexualismo, se han señalado siempre los hoteles que ofrecen un ambiente cerrado. Con sus salones, con la amplitud total que poseen, para lo que todo el mundo sabe lo que son, estos locales y salones a veces albergan una vida oculta, a que se ven atraídos los homosexuales, a que se ven atraídos de manera silenciosa y sin que nadie se acuerde por momentos, que pueden ocurrir.

Los hoteles tales son donde ocurren y se ven ocultos algunos tipos de corrupción. En Barcelona, el hotel de la calle de la Barceloneta y el hotel de la calle de la Marina, donde se ven algunos tipos de corrupción, que se ven atraídos los homosexuales, que se ven atraídos los homosexuales, que se ven atraídos los homosexuales.

Algunos otros tipos de corrupción se ven en el hotel de la calle de la Barceloneta, que se ven atraídos los homosexuales, que se ven atraídos los homosexuales, que se ven atraídos los homosexuales.

Los homosexuales atraídos a los hoteles, se ven atraídos los homosexuales, que se ven atraídos los homosexuales, que se ven atraídos los homosexuales.

Esto de fiesta, como lo de «el tercer sexo» y sus actos, son siempre y siempre tales, ocurren de noche y por lo tanto, ocurren y «se esconden», que se ven atraídos los homosexuales, que se ven atraídos los homosexuales, que se ven atraídos los homosexuales.

La Guardia Civil, según se le ha informado, sabe y puede comprobar que los actos que ocurren de noche son tales, que se ven atraídos los homosexuales, que se ven atraídos los homosexuales, que se ven atraídos los homosexuales.

En todo de una manera, los actos que ocurren de noche son tales, que se ven atraídos los homosexuales, que se ven atraídos los homosexuales, que se ven atraídos los homosexuales.

una vez de una forma al respecto de una forma y otra una vez, ocurren de noche y por lo tanto, ocurren y «se esconden», que se ven atraídos los homosexuales, que se ven atraídos los homosexuales, que se ven atraídos los homosexuales.

### SEIZ DITENDAS. CASI TRECE DETENIDOS

Uno de aquellos negocios donde ocurren y se ven atraídos los homosexuales, que se ven atraídos los homosexuales, que se ven atraídos los homosexuales.



Una mujer y otra mujer, con sus vestidos de baño y sus atuendos habituales y ocultos, como los vestidos por la Guardia Civil de algunos de los hoteles de Barcelona y Sabadell.

# LA GUARDIA CIVIL DE SITGES DISOLVIO UN BAILE DE «VIOLETAS»

«¿Por qué?»  
 Alberto Amador, Guardia Civil, dijo: «que los vestidos transparentes por los alrededores».

«¿Por qué?»  
 «¿Por qué?»  
 «¿Por qué?»

«¿Por qué?»  
 «¿Por qué?»  
 «¿Por qué?»

«¿Por qué?»  
 «¿Por qué?»  
 «¿Por qué?»

«¿Por qué?»  
 «¿Por qué?»  
 «¿Por qué?»

«¿Por qué?»  
 «¿Por qué?»  
 «¿Por qué?»



PARA EL "TERCER SEXO" TODO AÑO ES CARNAVAL (1973). ESPAÑA: ¿POR QUÉ?

[HTTPS://3.BP.BLOGSPOT.COM/-6IEDNJGLDRA/WVMFLXDHARI/AAAAAAAAALTE/ZEUN-JFTAAA00KSE1YLZK4JNV5WYQ-4WCLCBGAS/S400/CAPTURA.PNG](https://3.bp.blogspot.com/-6IEDNJGLDRA/WVMFLXDHARI/AAAAAAAAALTE/ZEUN-JFTAAA00KSE1YLZK4JNV5WYQ-4WCLCBGAS/S400/CAPTURA.PNG)





**1ª MANIFESTACIÓN LGTB (1977). “NOSALTRES NO TENIM POR. NOSALTRES SOM”. COLITA**

[HTTPS://I.HUFFPOST.COM/GEN/1892038/IMAGES/O-MANIFESTACION-FACEBOOK.JPG](https://i.huffpost.com/gen/1892038/images/o-manifestacion-facebook.jpg)



**LA DIOSA OCAÑA PASEANDO POR LAS RAMBLAS (1979). ESPAÑA: VENTURA PONS**

[HTTPS://YOUTU.BE/KQX\\_SW94J6W](https://youtu.be/KQX_SW94J6W)

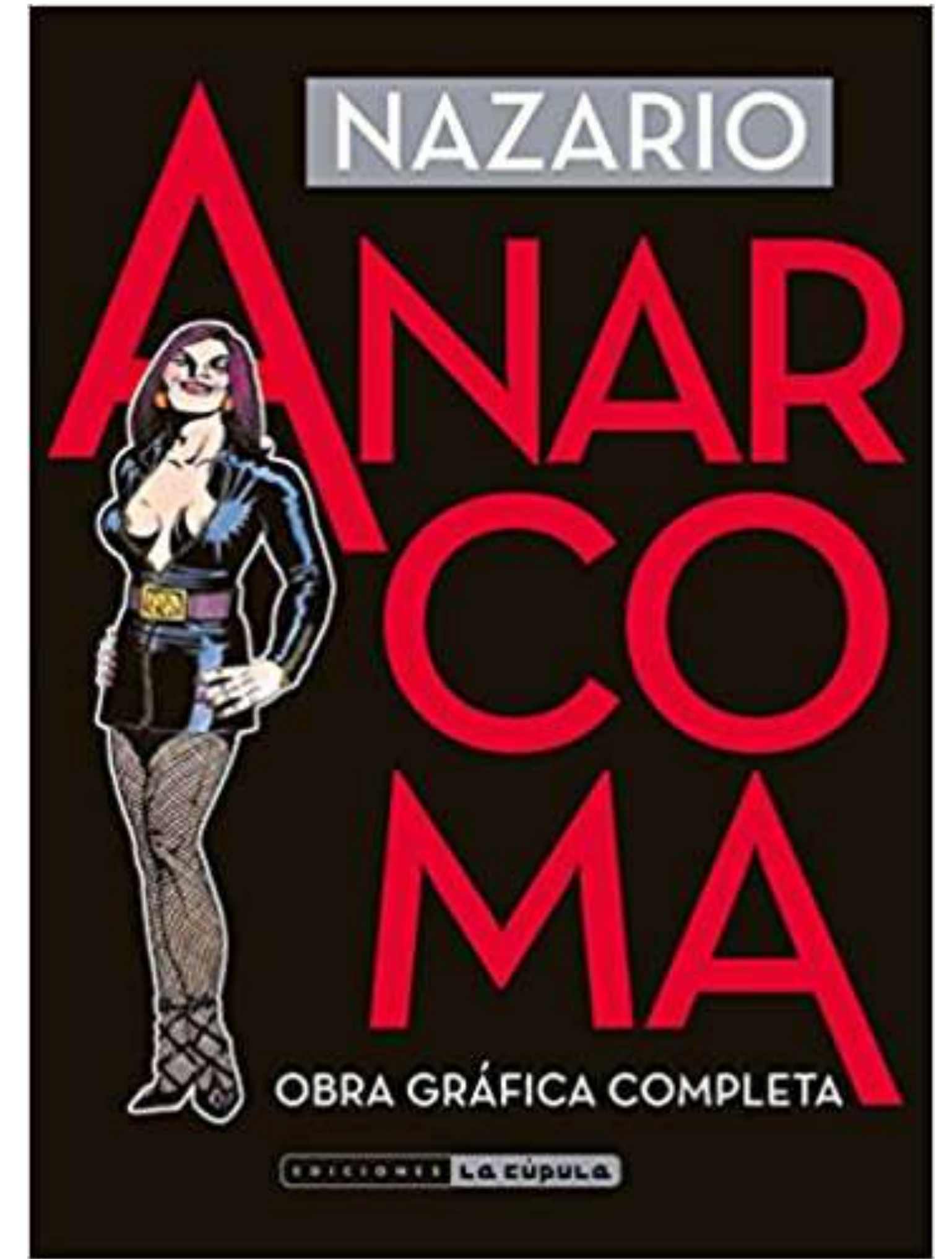
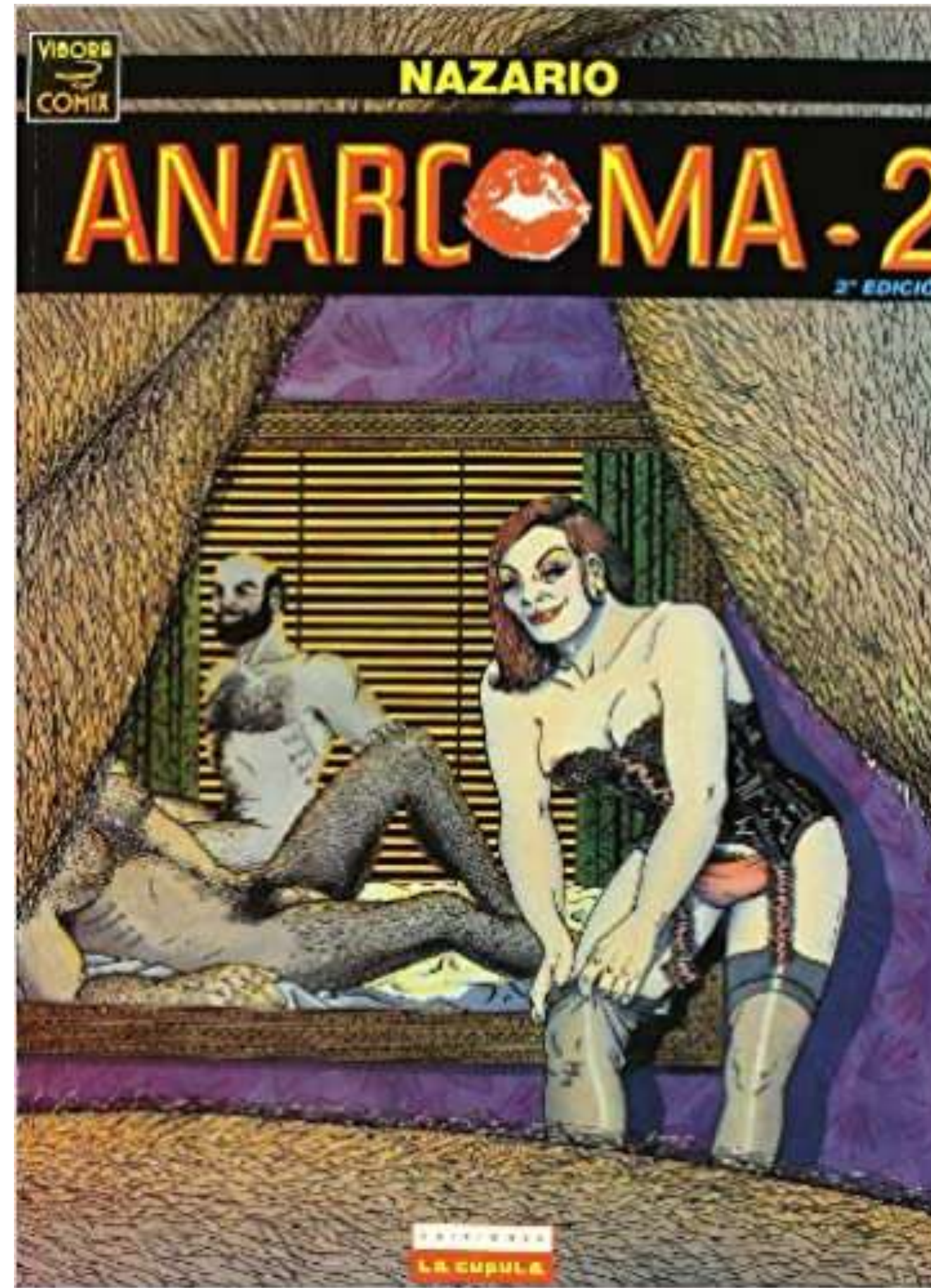
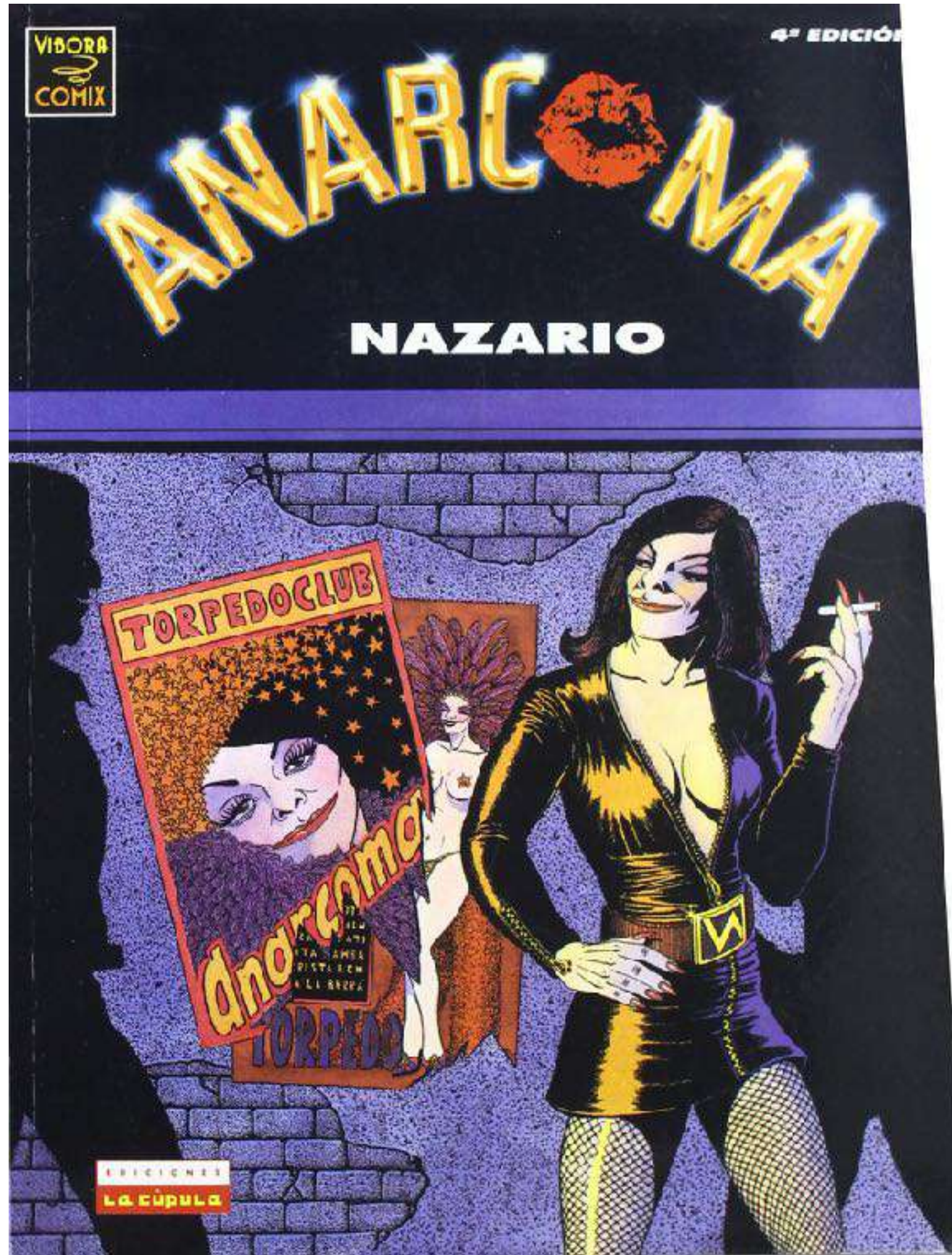




**MISS PELIGROSIDAD SOCIAL (1977). ESPAÑA: NAZARIO. EL PAÍS ARTE Y PENSAMIENTO**

[HTTPS://INTER.VPS.WEBDOCK.IO/STAGED/ASSETS/8JASACJ79PK4S4S0?KEY=450](https://inter.vps.webdock.io/staged/assets/8JASACJ79PK4S4S0?KEY=450)





**ANARCOMA. OBRA GRÁFICA COMPLETA (1983, 2000, 2017). ESPAÑA: NAZARIO LUQUE**

[HTTPS://KUPDF.NET/DOWNLOAD/NAZARIO-ANARCOMAPDF\\_595DEA28DCOD605569E1CE27\\_PDF](https://kupdf.net/download/nazario-anarcomapdf_595DEA28DCOD605569E1CE27_PDF)



[FILM] MI QUERIDA SEÑORITA (1972) ESPAÑA: JAIME DE ARMIÑÁN

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/ALACARTA/VIDEOS/HISTORIA-DE-NUUESTRO-CINE/HISTORIA-NUUESTRO-CINE-QUERIDA-SEÑORITA-PRESENTACION/3410383/](https://www.rtve.es/alacarta/videos/historia-de-nuestro-cine/historia-nuestro-cine-querida-senorita-presentacion/3410383/)



**[FILM] CAMBIO DE SEXO (1978). ESPAÑA: VICENTE ARANDA**

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/ALACARTA/VIDEOS/HISTORIA-DE-NUESTRO-CINE/HISTORIA-NUESTRO-CINE-CAMBIO-SEXO-PRESENTACION/3369285/](https://www.rtve.es/alacarta/videos/historia-de-nuestro-cine/historia-nuestro-cine-cambio-sexo-presentacion/3369285/)



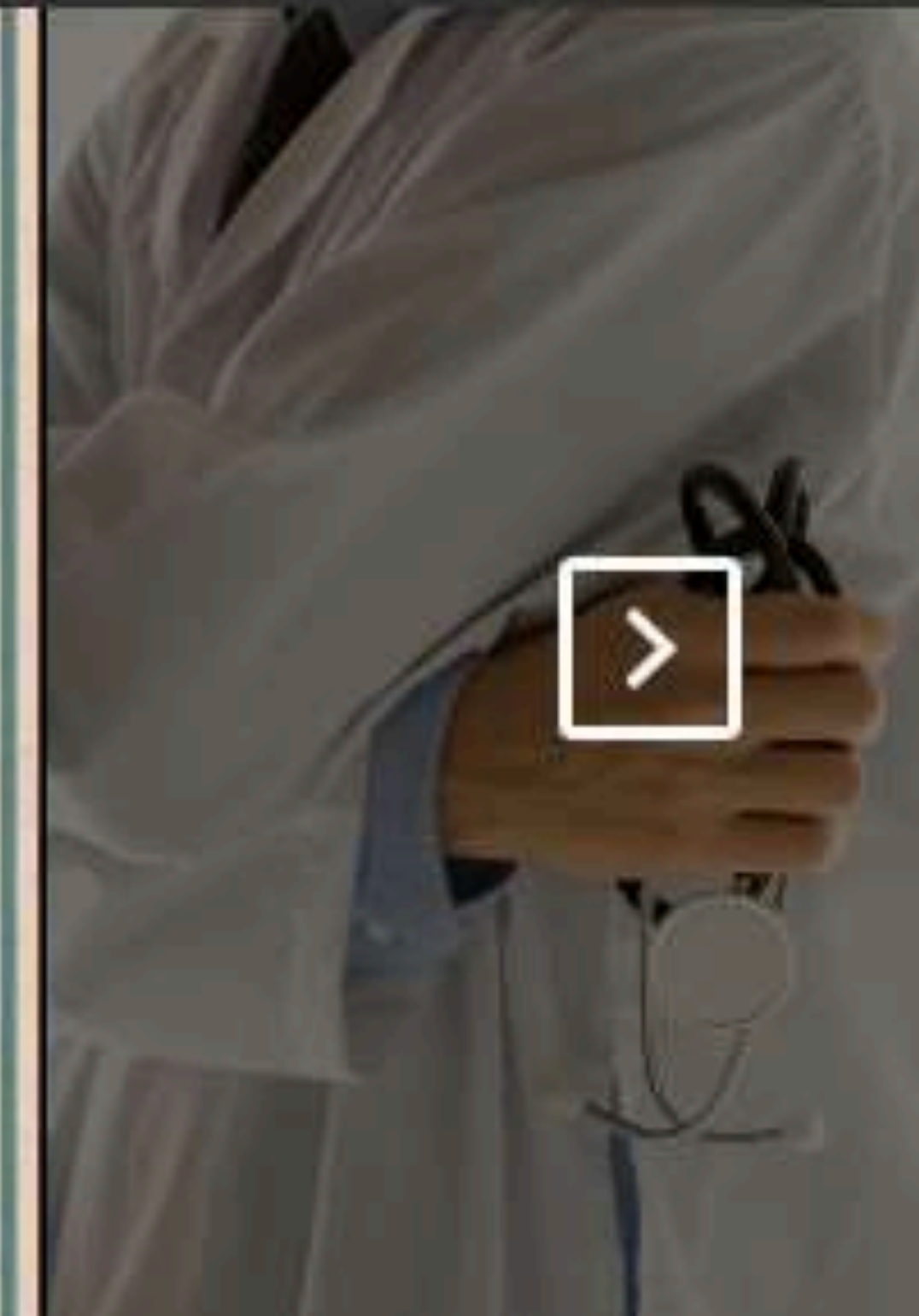
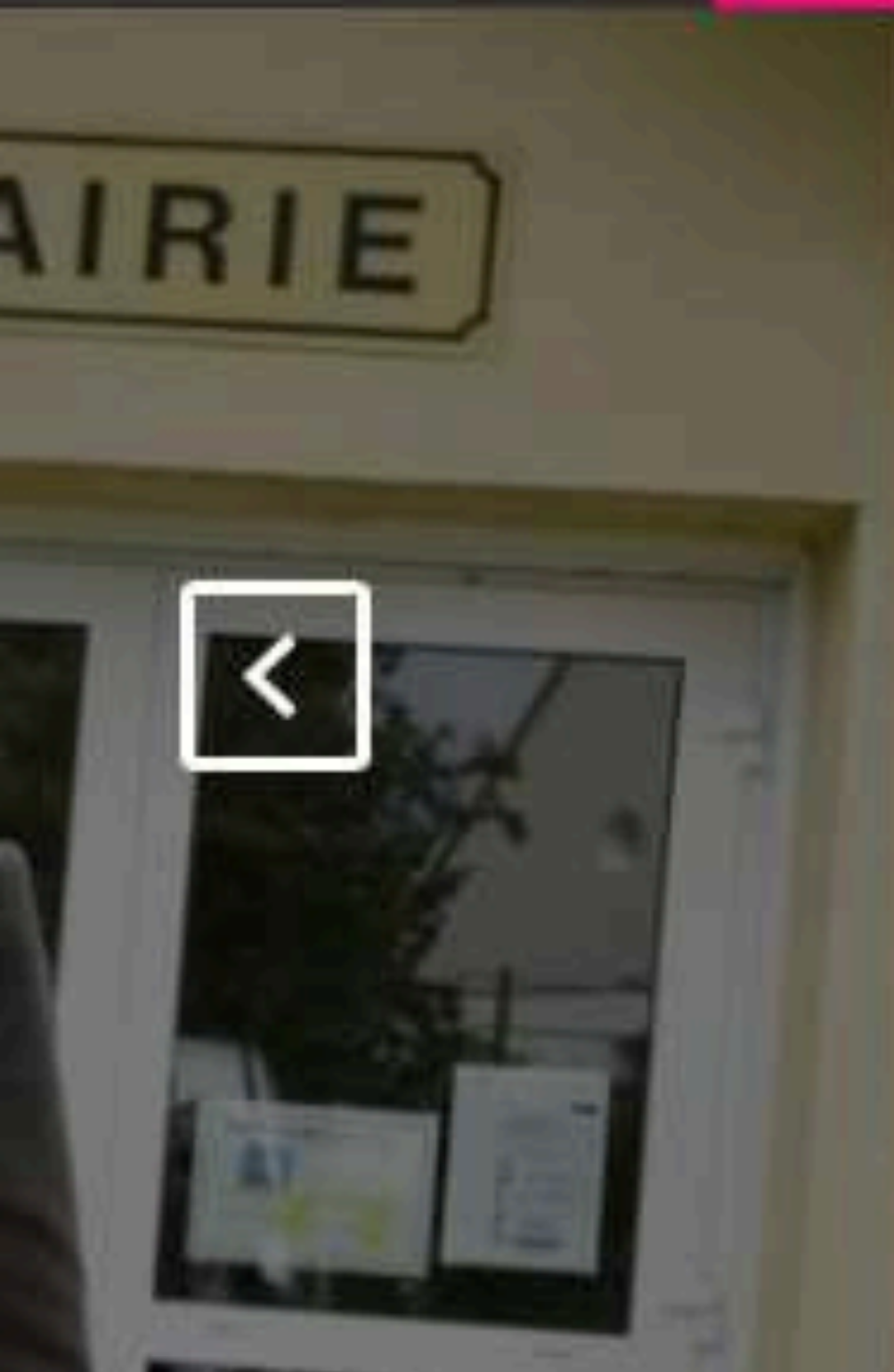


**[FILM] UN HOMBRE LLAMADO FLOR DE OTOÑO (1977). ESPAÑA: PEDRO OLEA**

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/ALACARTA/VIDEOS/HISTORIA-DE-NUESTRO-CINE/HISTORIA-NUESTRO-CINE-HOMBRE-LLAMADO-FLOR-OTONO/3203224/](https://www.rtve.es/alacarta/videos/historia-de-nuestro-cine/historia-nuestro-cine-hombre-llamado-flor-otono/3203224/)









[INICIO](#) [NOTICIAS](#) [¿QUIENES SOMOS?](#) [MEMORIA DE GRUPO](#) [COLABORA](#) [NUESTROS OBJETIVOS](#) [MULTIMEDIA](#) [CONTACTA](#)



Nuevos	Populares	Random
	<b>REUNIÓN 7 DE MARZO DE 2020 - APLAZADA</b> febrero 13, 2020	
	<b>REUNIÓN 1 DE FEBRERO DE 2020</b> enero 27, 2020	
	<b>EL EQUIPO DE HT OS DESEA UNAS FELICES</b>	



**[TV] PRIMERA ENTREVISTA DE LA VENENO (1996). ESPAÑA: TV5**

[HTTPS://YOUTU.BE/A3C8TSFINRU](https://youtu.be/A3C8TSFINRU)



**[VIDEO] CARMEN DE MAICENA - UN REPASO A SU VIDA (2012). ESPAÑA: DAVID ZAMAJÓN PARÍS**

[HTTPS://YOUTU.BE/HCGM-OJFV30](https://youtu.be/HCGM-OJFV30)





**CUERPOS INSUMISOS ATADOS AL PLACER (1994). MADRID: LA RADICAL GAI**

[HTTP://ARCHIVO-T.NET/WP-CONTENT/UPLOADS/2016/01/CAPTURA-DE-PANTALLA-2015-04-16-A-LAS-16.14.05-700X500.JPG](http://archivo-t.net/wp-content/uploads/2016/01/captura-de-pantalla-2015-04-16-a-las-16.14.05-700x500.jpg)





**INTERVENCIÓN DE LA RADICAL GAI Y LSD FRENTE AL MINISTERIO DE SANIDAD (1996). MADRID: LA RADICAL GAI, 01/12/96**

[HTTP://ARCHIVO-T.NET/WP-CONTENT/UPLOADS/2016/01/0032-700X500.JPG](http://archivo-t.net/wp-content/uploads/2016/01/0032-700x500.jpg)



89'ko EKAINA 150 PZTA. 6. EKA

# SORGINAK

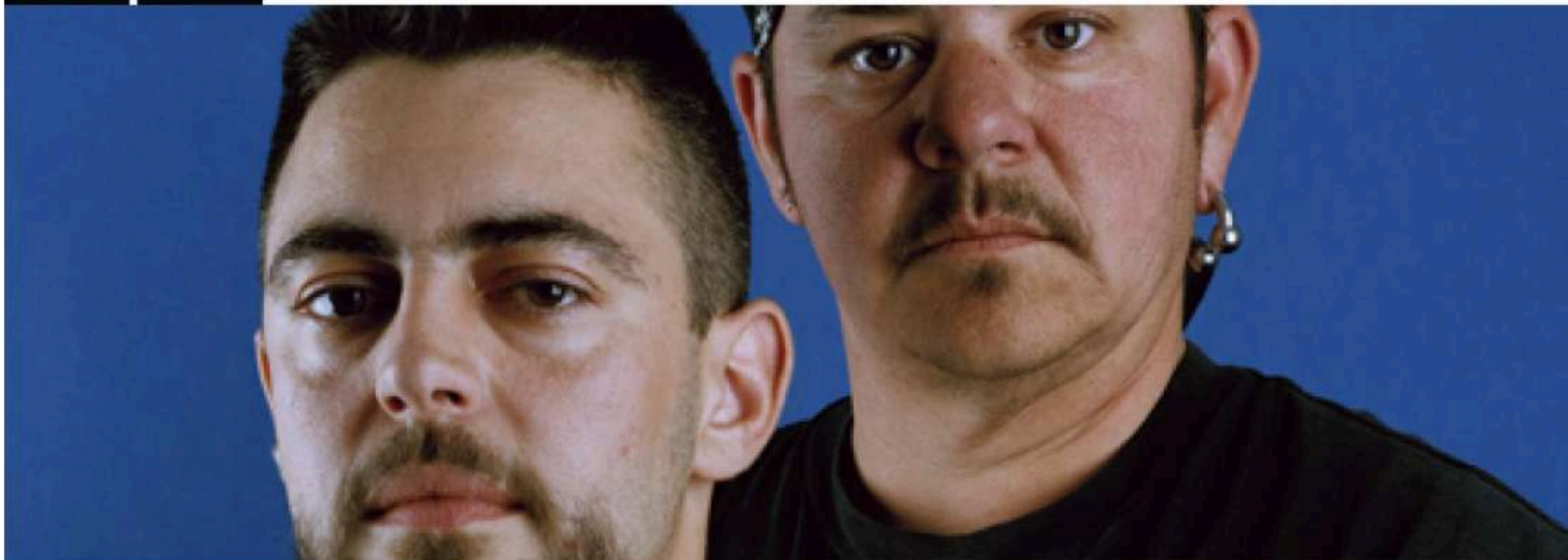


EUSVADIYO LESBIAXA FEMINISTEN  
NOLENTIBDAK ♀

**ELFK (1989). SORGIÑAK. BILBAO: COLECTIVO DE LESBIANAS FEMINISTAS DE BILBAO**

[HTTP://CDD.EMAKUMEAK.ORG/FICHEROS/0000/0641/REVISTA\\_SORGINAK\\_1\\_EPOCA\\_N\\_6\\_1989.PDF](http://cdd.emakumeak.org/ficheros/0000/0641/REVISTA_SORGINAK_1_EPOCA_N_6_1989.PDF)





Catherine Opie "Mike and Sky", 1992

[EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES](#) / [EXPOSICIONES](#)

# Identidad múltiple

 20 de diciembre de 1996 al 20 de diciembre de 1997

La exposición *Identidad múltiple* reunió una amplia selección de los fondos artísticos del Whitney Museum of American Art de Nueva York, centro que alberga la mayor colección de arte

Compartir  





## Sólo para tus ojos

(El factor feminista en relación a las artes visuales)

Coordinación: ERREAKZIOA-REACCION

DEL 7 DE JULIO AL 1 DE AGOSTO DE 1997

Invitados/Gonbidatuak: Claudia Giannetti, Bildwechsel, Guerrilla Girls, Giulia Caluzzi, Guadalupe Echevarría, Ute Meta Bauer, Nathalie Viot, María José Belbel, Fefa Vila, Miren Jaio.



Lugarra eta Kulturaren Departamentua



ARTELEKU

Kultura eta Artearen Departamentua

Sólo para tus ojos

el factor feminista

en relación a las artes

visuales

Zure begietarako

bakarrik; feminismo

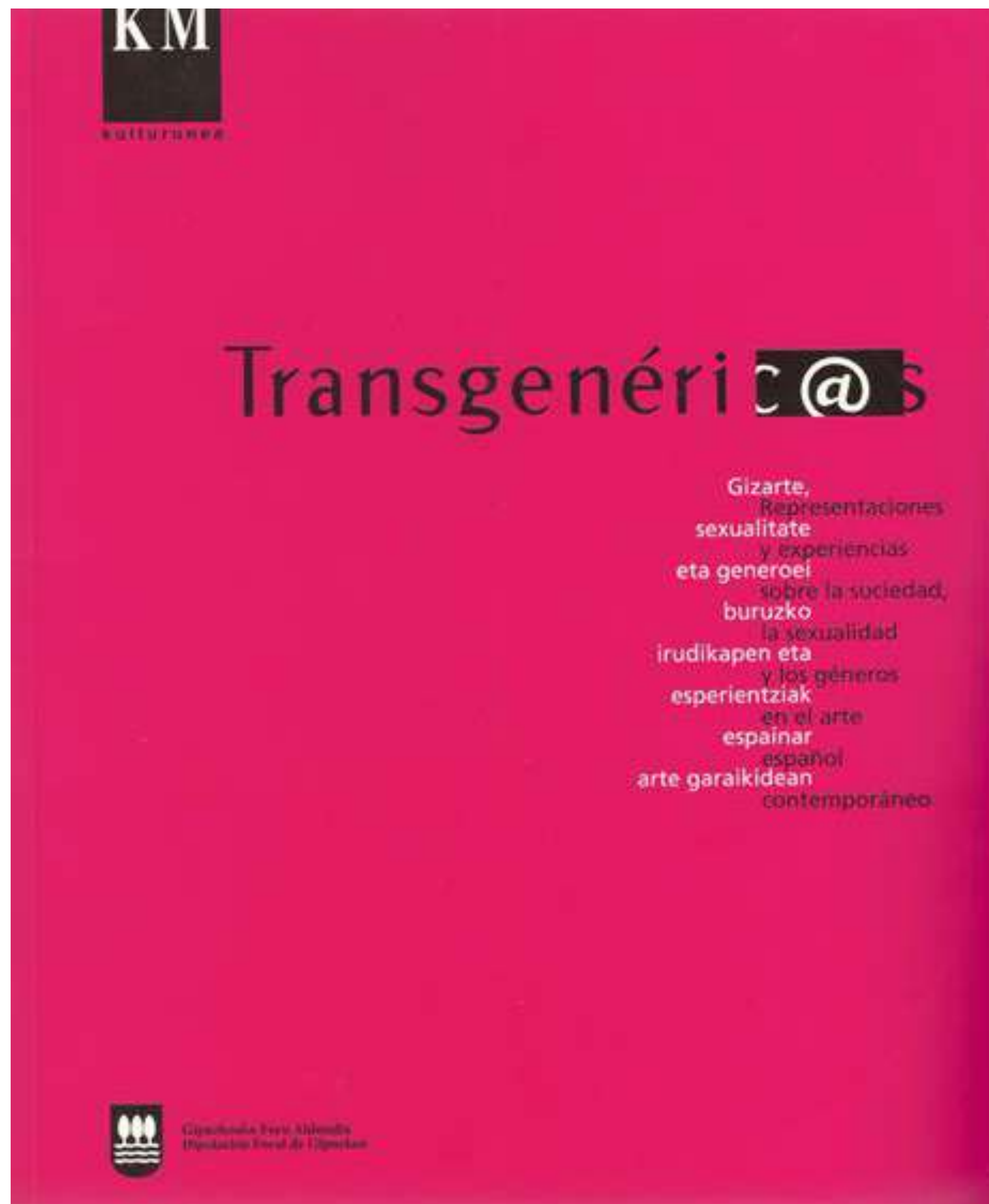
factores arte bisualak

dira eta

## SOLO PARA TUS OJOS. EL FACTOR FEMINISTA EN LAS ARTES VISUALES (1997), ARTELEKU

[HTTP://OLD.ARTELEKU.NET/ARTELEKU/PUBLICACIONES/DOSSIERES/FEMINISMOS/SEMINARIOS/SOLO-PARA-TUS-OJOS/SOLO-PARA-TUS-OJOS?SET\\_LANGUAGE=ES](http://old.arteleku.net/arteleku/publicaciones/dossieres/feminismos/seminarios/so-lo-para-tus-ojos/so-lo-para-tus-ojos?set_language=es)

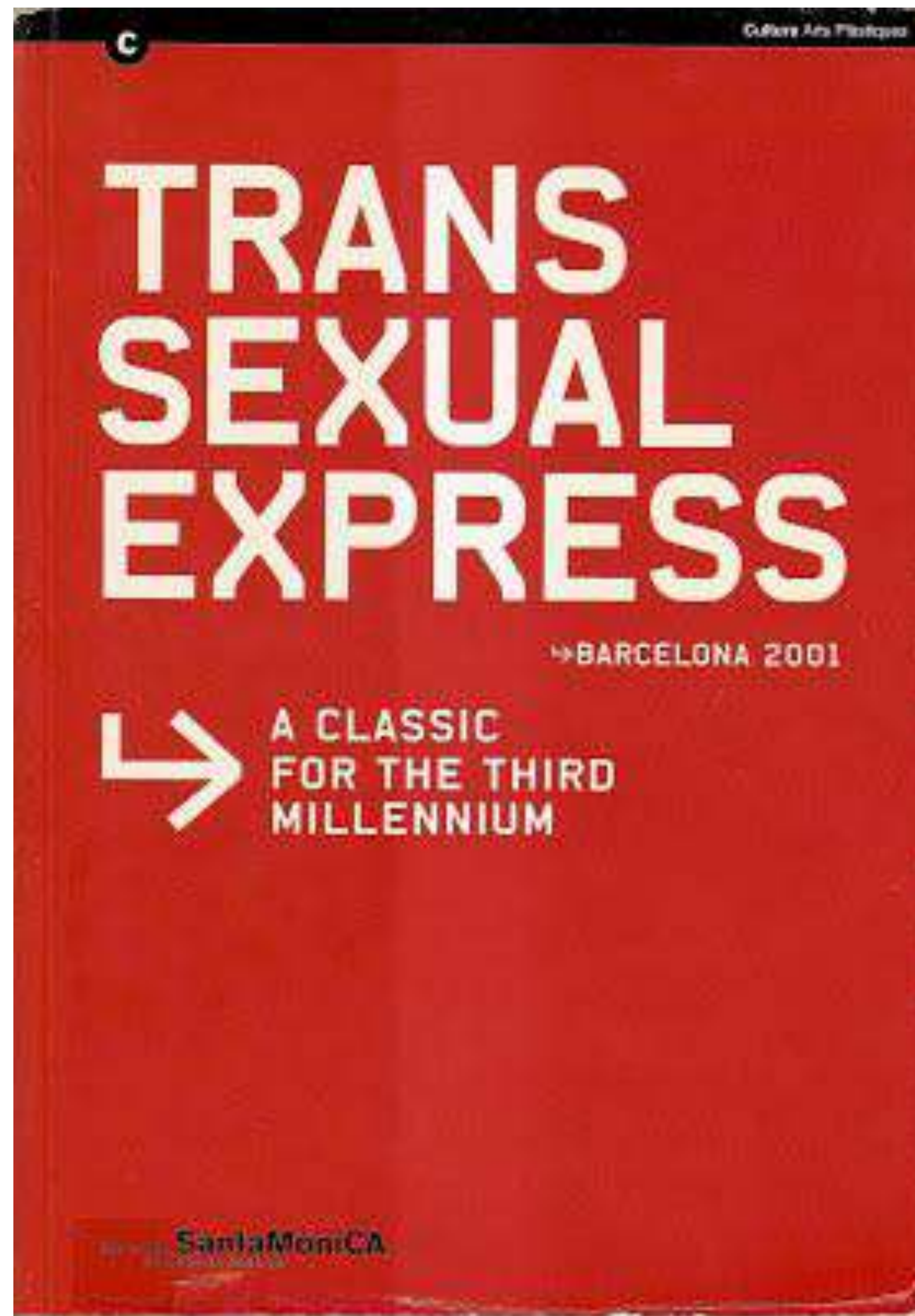




## TRANSGENÉRIC@S (1998). KOLDO MITXELENA

[HTTPS://TXAROFONTALBA.COM/1999/04/17/TRANSGENERICS-REPRESENTACIONES-Y-EXPERIENCIAS-SOBRE-LA-SOCIEDAD-LA-SEXUALIDAD-Y-LOS-GENEROS-EN-EL-ARTE-ESPANOL-CONTEMPORANEO/](https://txarofontalba.com/1999/04/17/transgenerics-representaciones-y-experiencias-sobre-la-sociedad-la-sexualidad-y-los-generos-en-el-arte-espanol-contemporaneo/)

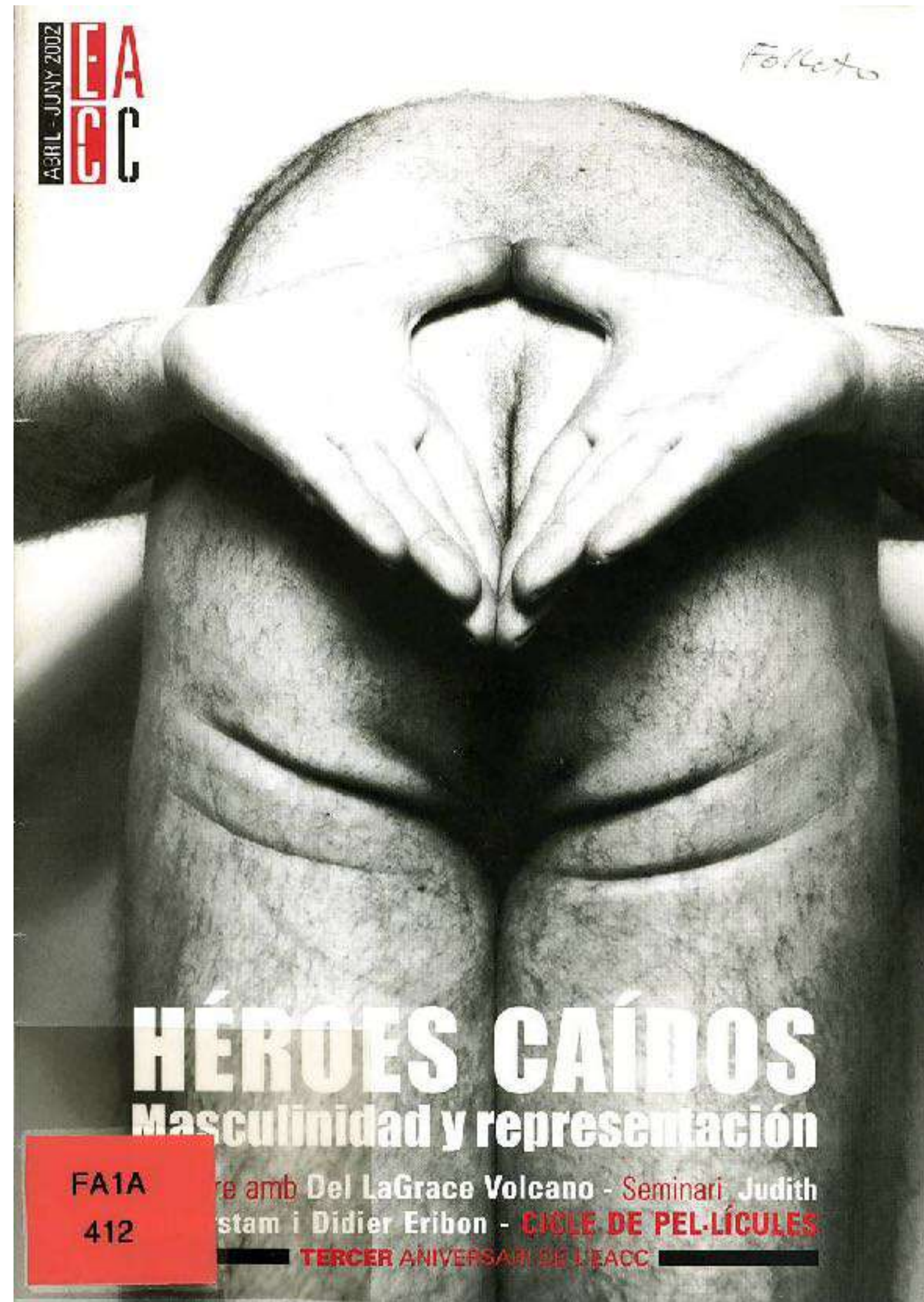




## TRANSEXUAL EXPRESS. A CLASSIC FOR THE THIRD MILLENNIUM (2001). CASM

[HTTPS://TXAROFONTALBA.COM/1999/04/17/TRANSGENERICS-REPRESENTACIONES-Y-EXPERIENCIAS-SOBRE-LA-SOCIEDAD-LA-SEXUALIDAD-Y-LOS-GENEROS-EN-EL-ARTE-ESPANOL-CONTEMPORANEO/](https://txarofontalba.com/1999/04/17/transgenerics-representaciones-y-experiencias-sobre-la-sociedad-la-sexualidad-y-los-generos-en-el-arte-espanol-contemporaneo/)





## HÉROES CAÍDOS. MASCULINIDAD Y REPRESENTACIÓN (2002). CASTELLÓN: EACC

[HTTPS://TXAROFONTALBA.COM/1999/04/17/TRANSGENERICS-REPRESENTACIONES-Y-EXPERIENCIAS-SOBRE-LA-SOCIEDAD-LA-SEXUALIDAD-Y-LOS-GENEROS-EN-EL-ARTE-ESPANOL-CONTEMPORANEO/](https://txarofontalba.com/1999/04/17/transgenerics-representaciones-y-experiencias-sobre-la-sociedad-la-sexualidad-y-los-generos-en-el-arte-espanol-contemporaneo/)





[FILM] TODO SOBRE MI MADRE (1999). ESPAÑA: PEDRO ALMODOVAR

[HTTPS://YOUTU.BE/HQGLSPG\\_UOU](https://youtu.be/HQGLSPG_UOU)



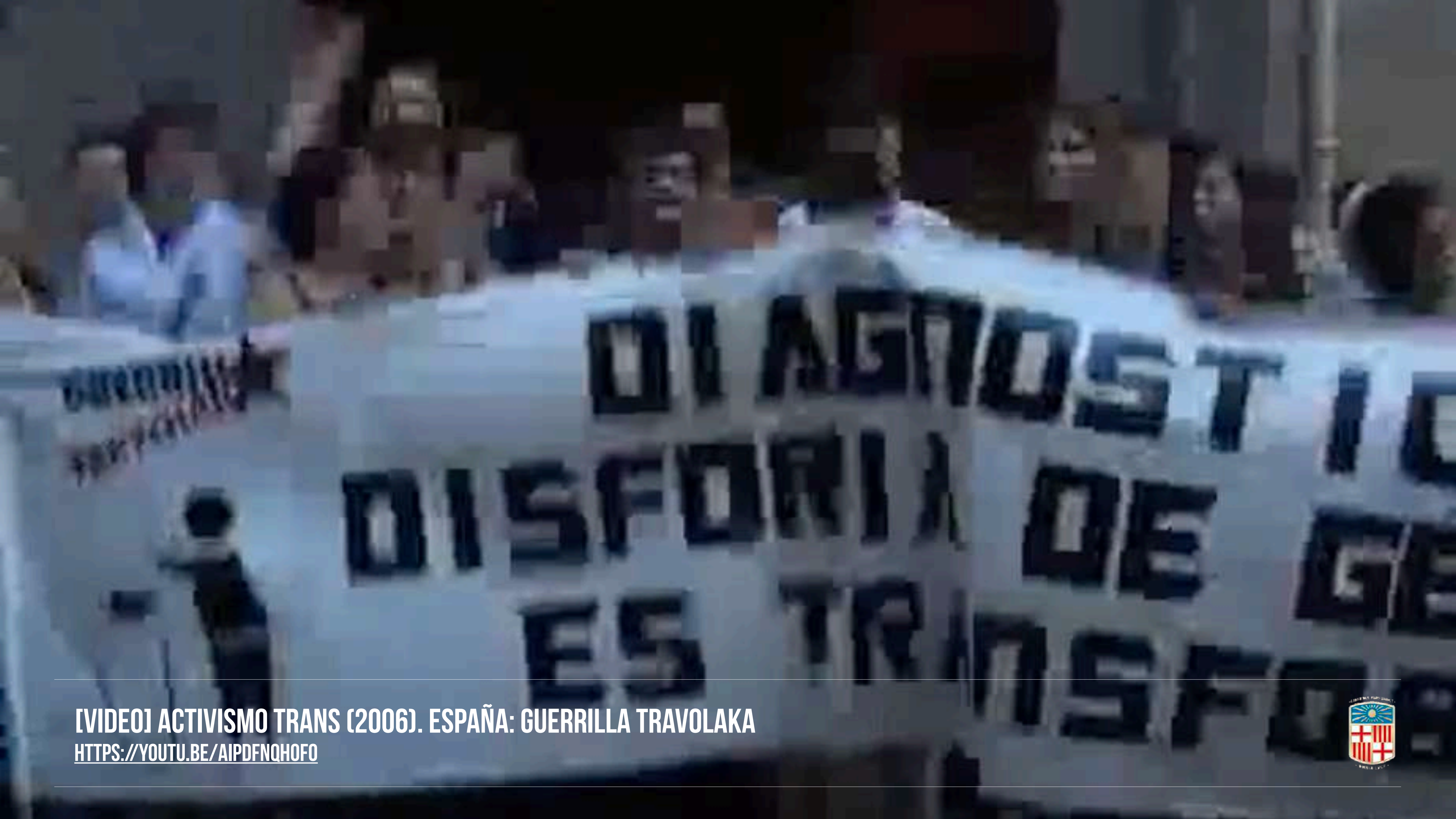
**[FILM] LA MALA EDUCACIÓN (2004). ESPAÑA: PEDRO ALMODOVAR**

**[HTTPS://YOUTU.BE/SXGAL\\_VFZQE](https://youtu.be/SXGAL_VFZQE)**



**[DOCUMENTAL] EL CAMINO DE MOISÉS (2006). ESPAÑA: CECILIA BARRIGA**  
[HTTPS://YOUTU.BE/H1TGWTV-RMU](https://youtu.be/H1TGWTV-RMU)





[VIDEO] ACTIVISMO TRANS (2006). ESPAÑA: GUERRILLA TRAVOLAKA

[HTTPS://YOUTU.BE/AIPDFNQHOFO](https://youtu.be/AIPDFNQHOFO)





# PROU

# DISFÒRIA DE GÈNERE

[CARTEL] MANIFESTACIÓ PER LA LLUITA TRANSSEXUAL, TRANGÈNERE I INTERSEXUAL (2007)

[HTTP://ARCHIVO-T.NET/WP-CONTENT/UPLOADS/2016/01/CARTELLMANI70CTWEB-595X425.JPG](http://archivo-t.net/wp-content/uploads/2016/01/cartellmani70ctweb-595x425.jpg)

convoquen :  
Guerrilla Travolaka  
i activistes independents  
[www.manitransb.cat](http://www.manitransb.cat)





DE GENERO

TRANSFOBIA

CONTRA EL DISCRIMINADO

Soy MEJOR de EDAD

NO QUIERO SER UN ESTADISTA

NO QUIERO SER UN ESTADISTA

NO QUIERO SER UN ESTADISTA

NO QUIERO SER UN ESTADISTA

NO QUIERO SER UN ESTADISTA

NO QUIERO SER UN ESTADISTA

NO QUIERO SER UN ESTADISTA

EUFORIA DE GENERO

TARA 2670 KG. M.M.A. 3500 KG.

[JPG] MANIFESTACIÓ PER LA LLUITA TRANSSEXUAL, TRANGÈNERE I INTERSEXUAL (2007)

[HTTP://ARCHIVO-T.NET/WP-CONTENT/UPLOADS/2016/01/015.15-TRANS.TIF](http://archivo-t.net/wp-content/uploads/2016/01/015.15-trans.tif)





**[JPG] RED INTERNACIONAL STP 2012 STOP TRANSPATHOLOGIZATION (2009)**

**[HTTPS://STP2012.WORDPRESS.COM/](https://stp2012.wordpress.com/)**



# moTra'ns



1er FESTIVAL  
INTERNACIONAL DEL 22 AL 26 DE JUNY  
DE CINEMA TRANS DE 20H A 24H  
I INTERSEX ALS CINEMES  
DE BARCELONA CASABLANCA-KAPLAN

Entrada gratuïta

Més informació: [festivalcinetransbcn@gmail.com](mailto:festivalcinetransbcn@gmail.com)  
[mostrans.wordpress.com](http://mostrans.wordpress.com)

Organitza: **XARXA** AFICION  
TRANS-INTERSEX  
DE BARCELONA

Amb la col·laboració de:



diseny de: rúbia pastor

**[JPG] MOSTRAN'S. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA TRANS-INTERSEX, (2009)**  
[HTTP://ARCHIVO-T.NET/WP-CONTENT/UPLOADS/2016/01/POSTER-700X500.JPG](http://archivo-t.net/wp-content/uploads/2016/01/poster-700x500.jpg)





# Guerriller@s

# Guerriller@s

by MONTSE PUJANTELL



Premio del Público - The Barcelona International Gay & Lesbian  
*Audience Award* Film Festival '10 - Best Documentary



Premio del Jurado - 15º Festival Internacional de Cine Lesbico  
*Jury Award* Gay y Transexual de Madrid - Best Spanish  
Documentary



Premio del Público - 15º Festival Internacional de Cine Lesbico  
*Audience Award* Gay y Transexual de Madrid - Best Documentary



Tercer Premio - Mufest, II Festival de Cine Feito por Mujeres  
*Third Award* de Santiago de Compostela

[DOCUMENTAL] GUERRILLER@S (2009). ESPAÑA: MONTSE PUJANTELL

[HTTPS://YOUTU.BE/XDHHV66WZX8](https://youtu.be/XDHHV66WZX8)



# STOP TRANS PATHOLOGIZATION

manifestación internacional  
de lucha Trans e Intersex

sábado 5 de junio de 2010\_ 19h\_ PI.Universitat



Organiza\_ Red Internacional por la Despatologización Trans  
Convoca\_ Trans-Block, Xarxa d'Acció Trans-Intersex de BCN  
más info\_ [www.stp2012.info](http://www.stp2012.info), [stp2012@gmail.com](mailto:stp2012@gmail.com)



[JPG] MANIFESTACIÓN INTERNACIONAL DE LUCHA TRANS E INTERSEX, (2010)

[HTTP://3.BP.BLOGSPOT.COM/\\_CN\\_UBMVTJM4/S-1WDM1DFFI/AAAAAAAAADA/QSAH6D5OSIK/S1600/POSTER-MANI-5.06.10.JPG](http://3.bp.blogspot.com/_CN_UBMVTJM4/S-1WDM1DFFI/AAAAAAAAADA/QSAH6D5OSIK/S1600/POSTER-MANI-5.06.10.JPG)





[VIDEO] MANIFESTACIONES 23 DE OCTUBRE - STP 2012 (2010). YOUTUBE: MARI VARÓ  
[HTTPS://YOUTU.BE/NYWLT66TCFO](https://youtu.be/nywlt66tcfo)





**JORNADAS FEMINISTAS ESTATALES. GRANADA, TREINTA AÑOS DESPUÉS. AQUÍ Y AHORA (2009). GRANADA**  
[HTTP://WWW.CALADONA.ORG/GRUPS/UPLOADS/2014/05/JORNADAS\\_ESTATALES GRANADA 30 ANOS DESPUES AQUI Y AHORA.PDF](http://www.caladona.org/grups/uploads/2014/05/jornadas_estatales_granada_30_anos_despues_aqui_y_ahora.pdf)





[VIDEO] REFLEXIONES FEMINISTAS SOBRE EL NO BINARISMO (2009). GRANADA, 20 AÑOS DESPUÉS.  
[HTTPS://VIMEO.COM/10207180](https://vimeo.com/10207180)



## MANIFIESTO PARA LA INSURRECCIÓN TRANSFEMINISTA

<http://medeak.blogspot.com/2009/12/manifiesto-para-la-insurreccion.html>

Hacemos un llamamiento a la insurrección TransFeminista: Venimos del feminismo radical, somos las bolleras, las putas, lxs trans, las inmigrantes, las negras, las heterodisidentes... somos la rabia de la revolución feminista, y queremos enseñar los dientes; salir de los despachos del género y de las políticas correctas, y que nuestro deseo nos guíe siendo políticamente incorrectas, molestando, repensando y resignificando nuestras mutaciones. Ya no nos vale con ser sólo mujeres. El sujeto político del feminismo "mujeres" se nos ha quedado pequeño, es excluyente por sí mismo, se deja fuera a las bolleras, a lxs trans, a las putas, a las del velo, a las que ganan poco y no van a la uni, a las que gritan, a las sin papeles, a las marikas... Dinamitemos el binomio género y sexo como práctica política. Sigamos el camino que empezamos, "no se nace mujer, se llega a serlo"; continuemos desenmascarando las estructuras de poder, la división y jerarquización. Si no aprendemos que la diferencia hombre mujer, es una producción cultural, al igual que lo es la estructura jerárquica que nos oprime, reforzaremos la estructura que nos tiraniza: las fronteras hombre/mujer. Todas las personas producimos género, produzcamos libertad. Argumentemos con infinitos géneros... Llamamos a la reinención desde el deseo, a la lucha con nuestros cuerpos ante cualquier régimen totalitario. ¡Nuestros cuerpos son nuestros!, al igual que lo son sus límites, mutaciones, colores y transacciones. No necesitamos protección sobre las decisiones que tomamos en nuestros cuerpos, transmutamos de género, somos lo que nos apetece, travestis, bollos, superfem, buch, putas, trans, llevamos velo y hablamos wolof; somos red: manada furiosa. Llamamos a la insurrección, a la ocupación de las calles, a los blogs, a la desobediencia, a no pedir permiso, a generar alianzas y estructuras propias: no nos defendamos, ¡hagamos que nos teman! Somos una realidad, operamos en diferentes ciudades y contextos, estamos conectadxs, tenemos objetivos comunes y ya no nos calláis. El feminismo será transfronterizo, transformador, transgénero o no será, el feminismo será TransFeminista o no será...

Os Keremos. Red PutaBolloNegraTransFeminista.

Medeak, Garaipen, La Acera Del Frente, Itziar Ziga, Lolito Power, Las Chulazas, Diana J. Torres AKA Pornoterrorista, Parole de Queer, Post\_op, Las maribolheras precarias, Miquel Missé, Beatriz Preciado, Katalli, MDM, Coletivo TransGaliza, Laura Bugalho, EHGAM, NacionScratchs, IdeaDestroyingMuros, Sayak Valencia, TransFusión, Stonewall, Astrid Suess, Alira Araneta Zinkunegi, Juana Ramos, 7menos20, Kim Pérez (cofundadora de Conjuntos Difusos), d-generadas, las del 8 y et al, Beatriz Espejo, Xarxa d'Acció Trans-Intersex de Barcelona, Guerrilla Travolaka, Towanda, Ciclobollos, O.R.G.I.A, Panteras Rosas, Trans Tornados, Bizigay, Pol Galofre, No Te Prives, CGB, Juanita Márkez Quimera Rosa, Miriam Solà, Ningún Lugar, Generatech, Sr. y Sra. Woolman, Marianissima Airlines, As dúas, Oquenossaedacona, Go Fist Foundation, Heroína de lo periférico, Lola Clavo, Panaderas Sin Moldes, Señorita Griffin, Impacto Nipón, Las Mozas de KNY, Kabaret Lliure de Mediona, Teresa Matilla, ItuEnAcción, Rodrigo Requena, Alba Pons Rabassa, Mery Escala, Señorita Griffin, Impacto Nipón, Las Mozas de KNY, Kabaret Lliure de Mediona, Teresa Matilla, Proyecto Transgénero Cuerpos Distintos, Derechos Iguales, Casa Trans de Quito, TransTango, Patrulla Legal, Confederación Ecuatoriana de Comunidades Trans e Intersex.

**RED PUTABOLLONEGRATRANSFEMINISTA (2009). MANIFIESTO PARA LA INSURRECCIÓN TRANSFEMINISTA**

**[HTTPS://ISSUU.COM/MACBA\\_PUBLICACIONES/DOCS/DESACUERDOS\\_07/280](https://issuu.com/macba_publicacions/docs/desacuerdos_07/280)**



# JORNADAS TRANSEFEMINISTAS

[EN CONSTRUCCIÓN]

**CSO CAN VIES**

**C/ JOCS FLORALS, 40**

**<M> L1, L5 PL. SANTS**

**JORNADAS TRANSEFEMINISTAS, EN CONSTRUCCIÓN (2010). CAN VIES, BARCELONA**

[HTTP://ARCHIVO-T.NET/WP-CONTENT/UPLOADS/2016/01/CARTELTRANSEFEMINISTA-700X500.JPG](http://archivo-t.net/wp-content/uploads/2016/01/carteltransfeminista-700x500.jpg)





**[CARTEL] LA TRANSFOBIA ES OTRA VIOLENCIA DE GÉNERO. (2013). OCUTBRE TRANS**  
[HTTPS://AYP.UNIA.ES/INDEX.PHP?OPTION=COM\\_CONTENT&TASK=VIEW](https://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view)



# JORNADA DE APERTURA OCTUBRE TRANS



Cra Can vi Ar  
c/loc floral. 42  
<m> Li mercat  
nou

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD  
Cº Regl. de L. Criminal - Identificació  
BARCELONA 13-3-39  
Clasó n.º 78.362  
Iris Talla 1, 630  
Nació el 9-6-49



NI CODIGOS PENALES NI EXCLUSIONES SOCIALES

trans en lluita!

JORNADA DE APERTURA DEL OCTUBRE TRANS (2013), OCTUBRE TRANS  
[HTTP://ARCHIVO-T.NET/WP-CONTENT/UPLOADS/2016/01/OCTRANS\\_JORNADA\\_APERTURA-1-700X500.PNG](http://archivo-t.net/wp-content/uploads/2016/01/OCTRANS_JORNADA_APERTURA-1-700X500.PNG)





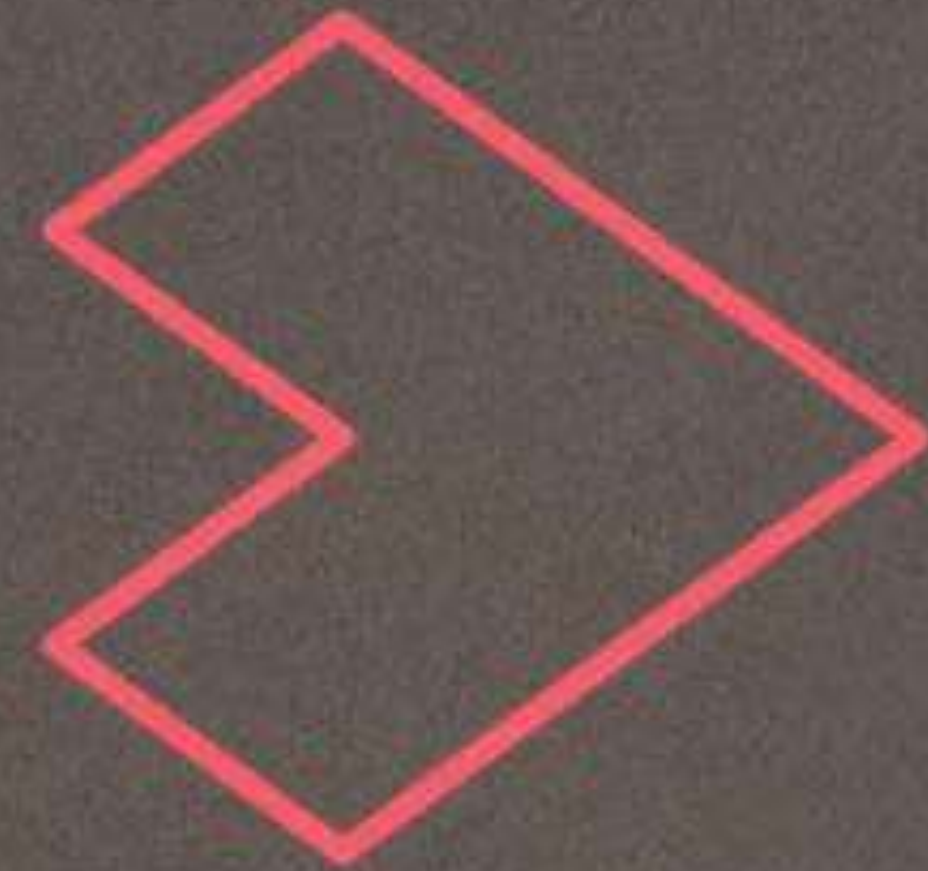
**NETFLIX**

**[SERIE] SENSE8 (2015). EEUU: NETFLIX. WACHOWSKIS SISTERS**  
[HTTPS://YOUTU.BE/IKPKALBJ7BQ](https://youtu.be/IKPKALBJ7BQ)





VENENO



[TV] VENENO (2020). ESPAÑA: ATRESMEDIA  
[HTTPS://YOUTU.BE/VF8E50PD4FM](https://youtu.be/vf8e50pd4fm)





**CED —**  
**CENTRE D'ESTUDIS  
I DOCUMENTACIÓ**

Diego Marchante Hueso

Núm. 11736

**CARNET CED\_MACBA (2011)**





**CatSalut**

Servei Català  
de la Salut



Generalitat de Catalunya  
Departament de Salut

00000803401

**MAHU CARNET CED\_MACBA (2011)**

**DIEGO MARCHANTE HUESO**

COBERTURA SANITÀRIA GENERAL

**TARJETA SANITARIA CATSALUT (2017)**



**CARNET UNIVERSITAT DE BARCELONA (2017)**

**ESPAÑA**  **DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD**



APellidos / COGNOMS  
**MARCHANTE  
HUESO**

NOMBRE / NOM  
**DIEGO**

SEXO / SEXE  
**F**

NACIONALIDAD / NACIONALITAT  
**ESP**

FECHA DE NACIMIENTO / DATA DE NAIXEMENT  
**23 12 1984**

NUM SÒPORT  
**BLY163329**

VALIDEZ / VALIDESA  
**22 06 2030**



**DNI 72803494F**

**502720**

**BLY163329**

**220620**

**DNI (2020)**