

## MODERADORA

**Carme Molinero** és catedràtica d'Història Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Des de l'any 2011 és directora del Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID), centre d'estudis i investigació pròpia de la UAB; de l'any 2002 al 2009 i del 2014 a l'actualitat, coordinadora del Grup de Recerca sobre l'Època Franquista (GREF), grup d'excel·lència reconegut per la Generalitat de Catalunya i integrat al CEFID.

La seva investigació s'ha centrat en la història social i política espanyola del període franquista i de la transició de la dictadura a la democràcia. És autora de *La captación de las masas. Política social y propaganda en el régimen franquista*, Cátedra, 2005. En col·laboració amb Pere Ysàs ha publicat els llibres *L'oposició antifranquista a Catalunya 1939-1950* (1981); *"Patria, Justicia y Pan". Nivel de vida i condicions de treball a Catalunya 1939-1951* (1985); *Els industrials catalans durant el franquisme* (1991); *El règim franquista. Feixisme, modernització i consens* (1992, nueva edición 2003); *Productores disciplinados y minorías subversivas. Clase obrera y conflictividad laboral en la España franquista* (1998); *Catalunya durant el franquisme* (1999); *La anatomía del franquismo. De la supervivencia a la agonía (1945-1977)* (2008); *Els anys del PSUC. El partit de l'antifranquisme (1956-1981)* (2010); *La cuestión catalana. Catalunya en la Transición española* (2014). També coautora de *Historia política de España, 1939-2000* (2001). Ha codirigit *De la dictadura a la democràcia, 1960-1980* (1998), volum XI de Història. Política, Societat i Cultura dels Països Catalans (1996-1999) o el *Diccionari Catalunya durant el franquisme* (2006).

Entre els treballs d'edició destaquen els llibres *Una inmensa prisión. Los campos de concentración y las prisiones durante la guerra civil y el franquismo* (2003, 2ª edición 2006); *Nou Estat, nova política, nou ordre social* (2005); *La transición, treinta años después* (2006); *Construint la ciutat democràtica. El moviment veïnal durant el tardofranquisme i la transició* (2010). Ha col·laborat en més de vuitanta obres col·lectives, entre d'altres, *Red Barcelona. Social Protest and Labour Mobilization in the Twentieth Century* (2002); *Fascismo e franchismo: immagini, relazioni, rappresentazioni* (2005); *Memoria de la guerra civil y el franquismo* (2006); *Ditaduras e Revolução. Democracia e políticas da memória* (2015); *Fascismo/i e Resistenza* (2015); *Getting it Wrong in Spain: From Civil War to Uncivil Peace (1936-1975)* (2015). A més a més, d'haver publicat articles en les principals revistes especialitzades: *Ayer*, *Historia Social*, *Historia y Política*, *Bulletin of Spanish Studies*, *Journal of Spanish Cultural Studies*, *Mondo Contemporaneo*, *Storia e problemi contemporanei*, entre d'altres.

## PONENTS

**Cristina Borderías Mondéjar**, doctora en Història Moderna i Contemporània per la Universitat de Barcelona, és professora titular del departament d'Història Contemporània de la mateixa universitat. Des dels seus inicis, forma part de la direcció del Grup de Recerca "Treball, Institucions i Gènere" (T.I.G.) adscrit al departament d'Història Contemporània de la UB.

Les seves principals línies d'investigació giren al voltant de la història del treball i gènere: desigualtats de gènere, mercat de treball; organització del treball, gènere i polítiques del treball; identitats laborals; diferències salarials; professions, qualificacions, formació del mercat de treball i gènere; relacions producció-reproducció; trajectòries sociolaborals i familiars; nivells de vida i benestar.

És autora del llibre *Entre Líneas. Trabajo e identidad femenina en la España Contemporánea. Barcelona 1924-1980* (1993); així com de capítols en diverses obres col·lectives "Salarios infantiles y presupuestos familiares en la Cataluña Obrera (1856-1920)", a *Tres siglos de trabajo infantil en España* (2013); amb Soledad Bengoechea "Paro, políticas laborales y género en la Cataluña Republicana (1931-1936)" a *Crisis y Ocupación* (2010); amb Pilar Pérez-Fuentes i Carmen Sarasúa "Gender Inequalities in Family Consumption: Spain 1850-1930" i amb T. Addabbo, M.P. Arrizabalaga i A. Owens "Households, gender and the production of well-being" ambdós a *Gender Inequalities, Households and the Production of Well-Being in Modern Europe* (2010); i "El trabajo de las mujeres: discursos y prácticas" a *Historia de las mujeres en España y América latina. Vol III. Del siglo XIX a los umbrales del XX* (2006).

En col·laboració amb Mercè Renom *Dones en moviment(s), segles XVIII-XIX* (2008); amb Cristina Carrasco i Carmen Alemany *Las mujeres y el trabajo. Rupturas conceptuales. Barcelona.* (1994); i amb Angel Calvo i Pilar López *Empleo, cualificación y género en la formación del mercado de trabajo barcelonés. 1840-1930. Estado de la cuestión, análisis de fuentes y metodología para su estudio* (1999). Entre els treballs d'edició destaquen els llibres *La historia de las mujeres: perspectivas actuales* (2008) i *Género y políticas del trabajo en la España Contemporánea, 1836-1936* (2007). A més dels diversos articles publicats en revistes especialitzades com *Revista de Historia Contemporánea*, *Feminist Economics*, *Revista de Demografía Histórica*, *Revista de Trabajo*, *Quaderns d'Història de Barcelona*, *Duoda: Revista de estudios feministas*, *Social History*, *Historia Contemporánea*, *Sociología del Trabajo*, *Historia Social* i *Arenal*.

**Cèlia Cañellas Julià**, doctora en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona, ha exercit com a docent a diversos instituts de secundària des de 1977 i ha participat en diverses experiències d'aplicació de fonts orals a les aules. Arran d'aquestes experiències educatives, va rebre conjuntament amb Montserrat Gaya, el premi Leandre Colomer d'Història de Catalunya en la seva edició inicial. És membre del Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID) i ha format part del col·lectiu Historaula.

Ha compaginat la docència amb tasques de recerca realitzades en equip de treball amb Rosa Torán sobre diferents aspectes de la vida política, social i corporativa barcelonina que els van ser reconegudes amb el Premi Ciutat de Barcelona l'any 1988. Aquests estudis han sigut publicats en els llibres *La política escolar de l'Ajuntament de Barcelona* (1982), *El Col·legi de metges de Barcelona i la societat catalana del seu temps* (1994), *El personal polític de l'Ajuntament de Barcelona* (1996) i la col·laboració en la *Història de la presó Model de Barcelona* (2000). El seu interès per les actituds i la participació política de les dones en els anys de la segona república i la guerra civil ha quallat en la publicació d'una biografia de *Dolors Piera, mestra i política exiliada* (2003), realitzada també en equip amb Rosa Torán, i guardonada amb el premi Leonor Serrano d'Història de l'educació l'any 2002. Des de la seva jubilació de la docència ha reprès la recerca sobre el passat de les escoles barcelonines i recentment ha publicat la història de l'escola *Dolors Monserdà-Santapau. L'evolució del concepte d'escola pública*, IME, Barcelona 2010. Actualment està portant a terme projectes de recerca sobre la història de l'ensenyament a la ciutat de Barcelona pel MUHBA (escola Baixeras, 2011 i instituts Joan d'Àustria i Infanta Isabel, 2012).

**Mercè Otero Vidal**, llicenciada en Filologia Clàssica i en Filologia Romànica, ha exercit com a docent a diversos instituts de secundària. Les seves experiències com a docent a l'institut IES Santa Eulàlia de l'Hospitalet de Llobregat queden recollides a "Tal qual: vint-i-cinc anys de professora a un institut de l'Hospitalet de Llobregat", dins: *Quaderns d'estudi L'Hospitalet de Llobregat: Centre d'Estudis*, 1987- Núm. 25 (nov. 2012), p. 171-183. En el camp educatiu, també ha participat en diversos projectes que fomentaven la coeducació, a tall d'exemple el Pla d'Acció per a la Igualtat d'Oportunitats de Dones a L'Hospitalet (PAIODH) durant tres cursos (1990-1992).

A destacar, la seva producció escrita sobre dones de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana i la traducció de diverses a autores com Duoda (*Duoda, Comtessa de Barcelona. De mare a fill: escrits d'una dona del S. IX*. Barcelona: La Sal, 1989.), Christine de Pizan (*La ciutat de les dames*. Barcelona: Edicions de l'Eixample, 1990.) i Marie de Goumay entre d'altres.

Vinculada des dels inicis amb Ca La Dona, en destaquem la seva participació en la constitució i ampliació del Centre de Documentació de Ca la Dona especialitzat en la recopilació, sistematització, conservació i difusió del pensament i les activitats del moviment feminista a Catalunya.

(<http://centredocumentacio.caladona.org/biblioteca/>).